

COLOMBIA

Secuestro y asesinato del procurador

Página/9



EPHRAIM TARI, EMBAJADOR DE ISRAEL

"La OLP no quiere negociar"

Página/12

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 26 de enero de 1988

Año 1 - Nº 193 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,40 Recargo vía aérea: ₳ 0,20.

SALARIO MINIMO

LA CGT RECOGE EL GUANTE

Página/3



Jorge Sáenz

Saúl Ubaldini y, detrás, Hugo Curto y José Pedraza. *Rápidos para los mandados.*

Ubaldini, Pedraza, Farías y Palacios representarán a la central obrera en el Consejo Nacional del Salario Mínimo, Vital y Móvil. Los gremialistas anunciaron la designación en menos de noventa minutos, después de la convocatoria de Tonelli.

1 Verano/12 Pescador pescado, *por Miguel Briante*

CUREPI

—Curé piré —advirtió uno de los chicos y al rato diez vendedores callejeros se arremolinaban alrededor del argentino. El hombre los apartó con la mano y siguió camino hacia el Hotel Guaraní en medio de la humedad que lo apresaba como una esponja. Un mozo después le explicó sonrojado:

—Curepí, piel de chancho, quiere decir. Así le dicen acá a los argentinos.

El hombre hizo una mueca, pidió un café y se dispuso a terminar las últimas páginas del libro de Vizcaíno Casas. "Viva Franco —con perdón—", aseguraba la tapa del libro que el hombre leía con interés. La espera en el lobby del hotel fue breve. A los diez minutos la figura alargada de otro argentino cruzaba la plaza, desganada. El hombre, al verlo, gritó hacia la calle:

—¡Beto! —y saludó con el brazo en alto.

Después, Oscar Castrogé y Norberto Imbelloni cruzaban anécdotas como viejos amigos. En Asunción, la tarde se rendía definitivamente al verano.

3 El coronel de Krypton, *por James Neilson*

El juez Oliva tomará declaración a Rico en Magdalena, y su par Fégoli reconstruirá hoy el copamiento de Aeroparque

LA JUSTICIA CIVIL LLAMA A LA PUERTA

Página/5

Marcelino, pan y vino..., *por Enrique Medina* **20**

Dólar tranquilo, futuro incierto

Dentro de un clima de suma tranquilidad se desarrolló ayer el mercado financiero. La divisa norteamericana en su versión financiera se comerciaba a 5,45/5,55 para la compra y venta respectivamente, pese a que en algunas casas de cambio el dólar llegó a 5,61. Esta situación fue explicada por un analista de la City por las operaciones pactadas a futuro (compra de dólares a un precio estimado a fin de mes) cercanas a 5,80 que generaría algunas turbulencias en el mercado. Por otra parte, las tasas fluctuaron entorno al 13,5 por ciento en el interempresario.

La APDH critica fallo judicial

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) repudió ayer la decisión del juez federal (de feria) de San Miguel de Tucumán, apellidado San Juan, quien negó la libertad condicional a Rubén Emperador y Francisco Carrizo, tal como hiciera el 8 de enero con Martín Paz. La APDH dice que "lo sorprendente es que estos presos de la dictadura militar, que aún permanecen en la cárcel, ya cumplieron los términos legales para obtener la libertad condicional".

Otra audiencia por Barreiro

Hoy a las 10 tendrá lugar la segunda audiencia fijada por el juez de Instrucción Carlos Bourel relacionadas con el recurso de hábeas corpus presentado por la esposa del ex mayor Ernesto Barreiro, cuyo paradero se desconoce tras el fracaso de la rebelión militar encabezada por Aldo Rico. El Ministerio del Interior hizo saber a Bourel que "no pesa orden de detención" sobre el ex militar.

Tratado itálico llega a Congreso

El Poder Ejecutivo envió ayer al Congreso para su aprobación el tratado de integración con Italia, suscripto recientemente durante el viaje de Raúl Alfonsín por la península. Según trascendió, los dos primeros proyectos que podrían concretarse son los correspondientes a la construcción de una planta fraccionadora de hidrocarburos líquidos en Loma de la Lata, en Neuquén, y la red de digitalización del área múltiple de Buenos Aires.

Los caminos que conducen al paro

Con cortes de rutas y caminos en el Gran Buenos Aires y en el interior del país, la Federación del Personal de Vialidad Nacional reinició su plan de lucha por tiempo indeterminado. Reclaman aumentos salariales y se oponen a la provincialización del organismo y exigen además la plena vigencia del convenio colectivo de trabajo, el pago de un retroactivo que se adeuda desde 1982 y rechazan la creación del fondo de infraestructura pública, que dejaría sin recursos propios al organismo.

El remedio para los jubilados será aplicado en varias dosis

Para frenar la escalada inflacionaria Economía escalona el alza de tarifas y fija una pauta del 6 por ciento.

Con el objetivo de evitar una mayor aceleración inflacionaria para febrero, el equipo económico decidió dosificar el aumento en el precio de los combustibles y en la tarifa del servicio telefónico, que aprobó el Congreso a principios de año como fuente de recursos para financiar el incremento de haberes jubilatorios. También hubo un principio de acuerdo entre sus integrantes para reiterar la táctica de fijar una "pauta-guía" para los precios del mes próximo y, aunque todavía no se precisó el contenido del anuncio, los números que se manejan oscilan alrededor del 6 por ciento.

Además de las negociaciones en marcha con el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y la banca acreedora (ver nota aparte), esos dos fueron los temas más urgentes que figuraban en el orden del día que trató la plana mayor del gabinete del ministro Sourrouille durante la reunión que mantuvieron el fin de semana en un despacho del Banco Central.

La premura por definir el ritmo de aplicación de los aumentos tarifarios "legislativamente votados" está dada por el hecho de que a partir del primero de febrero entra en vigencia un ingreso mínimo de 260 australes para los jubilados, que será elevado a 300 el primer día de marzo, tal como anunció la semana pasada el ministro Ideler Tonelli.

"Eso nos impone un cronograma de mayores gastos, ante el cual no podemos dejar pasar mucho más tiempo antes de aplicar el correspondiente impuesto sobre las tarifas, porque en tal caso correríamos peligro de generar un nuevo desequilibrio fiscal", comentó a este diario uno de los participantes en la reunión del sábado, quien no desaprovechó la oportunidad para dejar en claro, una vez más, que el mecanismo elegido para elevar el ingreso de los jubilados no es del agrado de la conducción económica, sino una decisión de "tipo político que nosotros tenemos que obedecer".

Los economistas trataron de compatibilizar esa "obediencia debida" al poder político y legislativo con sus objetivos antiinflacionarios, lo cual terminó dibujando una estrategia de aumentos dosificados cuya primera gota caería en la segunda semana de febrero.

La fijación de la política de ingresos para febrero también era una cuestión que requería prontas definiciones, en vista de las expectativas de aceleración inflacionaria que desató la difusión de coincidentes estimaciones privadas y oficiales que ubican el aumento de precios de enero entre el 8 y el 9 por ciento: más del doble que en diciembre, y justo el doble que la pauta del 4 por ciento anunciada tras el descongelamiento.

La gente de Economía se dio por satisfecha con el resultado de esa pauta, pese a la enorme diferencia entre el número establecido y el realmente verificado. Argumentan que "de no haber sido por la carne que aumentó un 15 por ciento, lo que significa una incidencia de un punto y medio en el índice, y por las alzas estacionales en los rubros que tienen que ver con el turismo, la inflación se hubiera acercado bastante a la pauta". Suena a excusa, toda vez que ambos incrementos habían sido previstos por varios analistas en los primeros días de enero.

Lo cierto es que optaron por reiterar la costumbre de dar a conocer una pauta-guía, que en principio sería del 6 por ciento y sería difundida a través de los voceros habituales.

Gustavo Saiegh



Roberto Frenkel, asesor del Ministerio de Economía.
La pauta de precios para febrero sería del 6 por ciento.

De cómo cien australes quedaron en nada

El 14 de octubre pasado el presidente Alfonsín anunció durante un discurso transmitido en cadena un impuesto excepcional que "de ser aprobado por el Congreso permitirá incrementar a 300 australes los haberes mínimos de los jubilados". El Congreso los aprobó a principios de este año, el impuesto sobre las tarifas será aplicado a partir de febrero, y los jubilados "gozarán" de un haber mínimo de 300 australes a partir de marzo.

Entre la fecha del discurso y la fecha del cobro de esos 300 australes habrán transcurrido más de cinco meses, durante los cuales, con estimaciones conservadoras de aumento de precios para febrero y marzo, la inflación acumulada será de aproximadamente el 50 por ciento.

Cálculos mediante, la promesa oficial de 300 australes queda reducida a 200 australes: 30 australes más que la jubilación mínima de octubre o, dicho de otra manera, prácticamente nada.

CEDIO BRODERSOHN

Un banco que reabre saltando

La Secretaría de Hacienda de la Nación y el Banco de la Provincia de Salta llegaron anoche a un acuerdo financiero definitivo, que permitirá la reapertura de la entidad de crédito a partir de mañana, aunque esta misma tarde comenzarán a pagarse los sueldos de diciembre de los agentes de la administración pública provincial y las jubilaciones.

El secretario Mario Brodersohn y el gobernador salteño, Hernán Cornejo, fueron los encargados de difundir la buena nueva durante una conferencia de prensa realizada en el Ministerio de Economía. El acuerdo prevé el desembolso de 100 millones de australes de la nación a la provincia mediante bonos, cuya emisión fue autorizada ayer mismo por un decreto firmado por el presidente Raúl Alfonsín.

Otros 43,9 millones de australes serán pagados en efectivo en dos cuotas de 20 millones cada una y una tercera de 3,9 millones, que serán abonadas entre el 1 y el 5 de los meses de febrero, marzo y abril, respectivamente.

También aportarán lo suyo otras entidades de crédito provinciales, como parte del salvataje financiero de Salta. El Banco de la Provincia de Buenos Aires prestará 20 millones de australes; el de Córdoba, 10 millones y el de Santiago del Estero, 2 millones. También brindará su asistencia el Banco de Mendoza, según se comprometió personalmente el gobernador José Octavio Bordón con su par Hernán Cornejo.

Brodersohn se apuró a aclarar que este acuerdo surgió del reconocimiento de una deuda actualizada que la nación mantenía desde marzo de 1986 con Salta. "No sirve como antecedente para reclamos de otras provincias, que deberán manejarse estrictamente con los fondos de la coparticipación, como lo está haciendo la nación", remarcó.

Entre las obligaciones asumidas por el gobierno provincial —que el gobernador Cornejo no admitió públicamente— figuran la de no emitir nuevos bonos de cancelación de deuda y un mayor control del gasto público provincial. Actualmente, el déficit operativo del sistema financiero oficial salteño es de 34 millones de australes mensuales.

ECONOMIA

El Fondo no aprobó los deberes

Como consecuencia de nuevas divergencias sobre el comportamiento de algunas variables de la economía nacional, la misión del Fondo Monetario Internacional que visita Buenos Aires desde hace diez días resolvió permanecer un tiempo más en el país, obligando de esa forma al presidente del Banco Central, José Luis Machinea, a postergar el viaje que anoche tenía previsto realizar a Washington para entrevistarse con el director gerente del organismo financiero, Michel Camdessus.

En cambio, el subsecretario de Política Económica, Juan Sommer, viajó anoche a Washington para ultimar detalles de los créditos por 400 millones de dólares otorgados por el Banco Mundial.

Los técnicos del FMI, encabezados por Desmond Lackman, efectuaron un minucioso monitoreo de las cuentas nacionales que figuran en los libros del BCRA y las compararon con las metas acordadas con los funcionarios argentinos como condición indispensable para otorgar nuevos desembolsos del préstamo "stand by" acordado hace un año.

En esta oportunidad los enviados del FMI observaron los niveles de déficit fiscal y cuasi-fiscal registrados durante 1987, que sobre una previsión anual del 4 por ciento alcanzó al concluir el ejercicio el 11 por ciento en conjunto. El nivel de déficit proyectado para 1988 está todavía en discusión, ya que el Fondo pretende que apenas supere el 2 por ciento, cifra que de antemano el equipo económico rechaza por considerarlo "inalcanzable". Ante esta perspectiva, Machinea se vio obligado a postergar su viaje para llevar "un paquete cerrado" a la negociación.

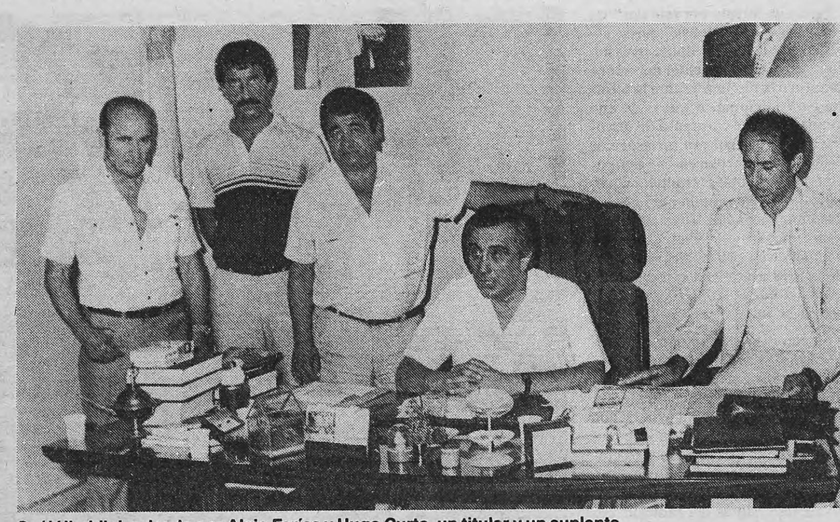
UBALDINI, PEDRAZA, FARIAS Y PALACIOS

La CGT designó a sus hombres

Como muestra de una intención acelerada para que el Consejo del Salario marche viento en popa, la central obrera designó a su representación. Las 62 tienen representantes entre los suplentes. Y Ubaldini empuja.

El titular de la CGT, Saúl Ubaldini, el ferroviario José Pedraza, Alejo Farías (UOCRA) y Juan Manuel Palacios (UTA) son los cuatro representantes de la central obrera que integrarán, junto con los delegados del sector empresario y del Gobierno, el Consejo del Salario Mínimo Vital y Móvil que fijará el valor del nuevo haber mínimo. Hugo Curto (UOM), Pedro Goyeneche (AOT), Ricardo Pérez (camioneros) y Rubén Pereyra (OSN) fueron designados como suplentes. La rapidez con que se elaboró esa nómina mostró la intención sindical de evitar demoras.

La conformación de la comitiva gremial dejó en un segundo plano a los representantes de las 62 Organizaciones: tanto Curto como Goyeneche, hombres de Lorenzo Miguel, quedaron entre los suplentes. En tanto, los ubaldinistas obtuvieron primacía en la delegación titular, y los 25 colocaron 2 hombres: uno en cada nómina.



Saúl Ubaldini rodeado por Alejo Farías y Hugo Curto, un titular y un suplente.
En una hora y media el sector gremial designó su representación ante el Consejo del Salario.

"Desgraciadamente, el Gobierno no ha aplicado el artículo 21 de la ley 16.459, que faculta al Poder Ejecutivo a fijar el salario mínimo por decreto", lamentó Ubaldini, al considerar que tanto la designación de los representantes patronales y del Gobierno, como el mismo trámite de las discusiones puede postergar la vigencia del nuevo monto salarial, ya que "la ley no habla de retroactividad".

En una improvisada rueda de prensa, el titular de la CGT hizo alarde de la rapidez decisoria del consejo directivo, al señalar que "a las 16 recibimos la convocatoria del Ministerio de Trabajo, y a esta hora (las 17.30) ya le hemos pasado (a esa cartera) la nómina de nuestros ocho representantes". Ubaldini expresó además su anhelo de que igual celeridad sea puesta en práctica por los organismos empresarios y por el Gobierno.

Si bien el titular de la central obrera eludió pronunciarse en relación con el monto que la CGT llevará a la mesa de discusión del consejo, aclaró que el reclamo no quedaría en una mera recomposición de los valores caídos en el último trimestre, "sino de todo lo que se ha perdido hasta ahora".

"Lo primero en que tenemos que ponernos de acuerdo —enfatizó Ubaldini— es en que el salario no sólo debe ser mínimo, sino también vital y móvil, como lo dice el artículo 14 bis de nuestra Constitución. Si coincidimos en eso —añadió—, de ahí en más vamos a hablar de números."

Aunque el dirigente gremial se preocupó en aclarar que "no hay tregua" con el gobierno nacional, y que "estamos en sesión permanente, en defensa de los derechos de los trabajadores", todo parece indicar que se ha abierto un paréntesis en la política de confrontación que llevó hasta diciembre la central obrera.

El estudio de una manera legal de otorgar un incremento salarial previo a la puesta en marcha de las paritarias, que realizan funcionarios del Ministerio de Trabajo, y la postergación del Comité Central Confederal de la CGT, que debía decidir nuevas medidas de fuerza, indican que en los últimos contactos entre la cartera laboral y la central obrera hubo acuerdos que alentaron un expectante compás de espera.

"INCOGNITA JURIDICA"

Cómo hacer para dar un aumento

Como "una incógnita jurídica, aún" calificó un alto funcionario del Ministerio de Trabajo a la forma legal que busca el gobierno para otorgar unilateralmente un aumento de salarios antes de la puesta en marcha de las paritarias.

La incógnita jurídica consiste en determinar si con la nueva puesta en vigencia de la ley 16.459 de creación del Consejo del Salario Mínimo (sancionada durante el gobierno de Arturo Illia) mantiene validez una disposición transitoria incluida en la norma, por la cual se facultaba al Gobierno a otorgar por única vez un aumento en los salarios mínimos.

"Este no es un tema fácil —dijo el funcionario—. En todos los niveles del Ministerio, pero fundamentalmente en el departamento de Asuntos Jurídicos, estamos analizando la posibilidad de hacer uso de esa disposición transitoria. La decisión última sobre si finalmente entra en vigencia la totalidad de la ley la tomarán el Presidente (Raúl Alfonsín) y el ministro (de Trabajo, Ideler Tonelli)."

La fuente consultada señaló que si se opta por hacer uso de la disposición que autoriza a dar un aumento del salario mínimo, el criterio será el mismo por el cual entró en vigencia el resto de la ley. "Pero esto se hará —aclaró— en caso de que no quede absolutamente ninguna duda sobre la legalidad de este punto."

Con respecto a la integración del Consejo del Salario Mínimo, el funcionario de Trabajo confirmó que han sido invitadas a participar en ese organismo solamente dos organizaciones empresarias: la Unión Industrial Argentina (UIA) y la Confederación General Económica (CGE), con cuyos dirigentes estuvo reunido el ministro Tonelli la semana última. El Consejo deberá estar integrado por cuatro organizaciones que representen al sector empresario, además de la CGT y los delegados ministeriales. La fuente explicó que el criterio de elección de las representaciones empresariales "es su grado de representatividad", y dijo que "por eso la elección de la UIA y de la CGE fue tan rápida". Agregó que "aún no se tomó la decisión sobre cuáles serán las dos restantes". Ese tema fue uno de los tantos que el ministro Tonelli analizó ayer por la noche con sus asesores.

El funcionario también confió a **Página/12** temas tratados durante los encuentros que Tonelli mantuvo con la CGT, la UIA y la CGE en los últimos días. "Se habló sobre el nuevo régimen de paritarias. Se hizo —informó— un sondeo de opinión sobre las preocupaciones y sugerencias que pudiera haber". Sobre este punto, hizo hincapié en que en esos encuentros "no se dialogó con los borradores definitivos de los decretos de instrumentación de la ley de paritarias, porque los decretos son un acto de gobierno, y eso compete al Poder Ejecutivo."

"Trabajarlos conjuntamente —dijo— sería desvirtuar ese mecanismo". Al explayarse sobre lo dialogado por el ministro de Trabajo y los representantes empresarios y de los trabajadores, el informante señaló que "lo que sí se hizo fue consultar sobre lo que va a aparecer en los decretos, y sobre los puntos en los que nosotros tenemos dudas en cómo volcarlos a los decretos".

Según el funcionario, los borradores definitivos de los decretos fueron terminados entre el jueves y el viernes últimos, y ayer por la mañana comenzaron a analizarse con el ministro Tonelli. El titular de Trabajo recibirá hoy, a las 18.30, a representantes de la Cámara Argentina de Comercio (CAC). El departamento de prensa de esa organización informó a este diario que el delegado de la Cámara ante el Ministerio, Luis Fiore, "viene realizando gestiones para que la CAC sea incluida en el Consejo del Salario Mínimo".

"CAMPAÑA SISTEMATICA"

Ubaldini dio explicaciones

La CGT denunció "una campaña sistemática que se ha desatado en los días posteriores a la resolución de los acontecimientos militares (de las dos últimas semanas), con la evidente intención de desprestigiar a la organización, tergiversando su clara posición de defensa y reafirmación constante de la Constitución y de las instituciones". Su secretario general, Saúl Ubaldini, la atribuyó a "los enemigos de los trabajadores".

Las explicaciones de Ubaldini se extendieron a otro hecho, denunciado en un recuadro de tapa titulado "Breva" por el matutino *Ambito Financiero*. "Entre los detenidos civiles del frustrado copamiento rebelde del Aeroparque Metropolitano —comentó el diario— está junto a los militares uno de los principales asesores y uno de los más influyentes hombres de Saúl Ubaldini. Se trata de quien le organizó su gira por Europa y hasta, por ejemplo, lo llevó en audiencia con el mismo Papa". Al ser consultado sobre este punto, el secretario general de la CGT se negó a dar el nombre de quien, según dijo, "no es un colaborador; es un amigo personal, no solamente mío sino de toda mi familia; soy amigo de sus padres, de su esposa, y en momentos difíciles han estado al lado mío". Después, Ubaldini aclaró que "esto no tiene nada que ver con la política".

Opinión

Por James Neilson

El coronel de Krypton

Algunos meses atrás, la fuga y dramática reaparición del famosísimo ex teniente coronel Aldo Rico hubieran provocado el pánico. La semana pasada sólo causaron estupor. Es que las andanzas de nuestro hombre han dejado de ser serias. No se trataba del escape de Napoleón de Elba, sino de la huida de un adolescente ya canoso de su country de Bella Vista, para luego amotinarse en Monte Caseros y rendirse sin disparar un tiro. Además, la hermandad de los carapintada no es la Grande Armée.

Ha corrido la voz de que este Rico es un tipo bastante raro. Su dominio de las modernas artes marciales es impresionante, qué duda cabe, pero, al fin y al cabo, no es tan ágil como el mono; las cucarachas pueden sobrevivir en condiciones que incluso él encontraría incómodas, esquimales, bosquimanes y aborígenes australianos lo superarían en algunas de sus actividades favoritas. Y preocupa su indumentaria: camuflarse cada tanto puede ser muy útil en la jungla, pero desentona en Buenos Aires y no es realmente necesario en Monte Caseros.

Pobre coronel Rico. Se equivocó de siglo. Super boy scout, hombre sin dudas, hubiera sido un excelente oficial colonial en tiempos de Rudyard Kipling, protagonista de increíbles hazañas en el Himalaya y los pantanos de Birmania. O, tal vez, compañero admirado de Beau Geste en las zonas saharianas menos hóspitas. O, saltando a otra civilización, un samurai despiadado siempre dispuesto a decapitar al campesino —léase, civil— insolente y, llegado el caso, a destriparse espectacularmente a sí mismo.

Dice que quiere dignificar al ejército, pero ocurre que nadie lo desprecia más que él. No le inquietan demasiado las barbaridades de la guerra sucia —gajes del oficio para un supersoldado que, lo mismo que los animales y las máquinas, no conoce dudas— pero le enloquece el predominio de militares burocráticos, panzudos, personajes de tintero y papeleo en vez de espadas relucientes y marchas forzadas a través de páramos helados.

Querría un ejército hecho a su propia imagen y semejanza, lo cual es imposible. El mismo ha afirmado que el "pueblo" quiere "leones" en los cuarteles, no "políticos". Puede que tenga razón, pero en el mundo moderno el lugar de los leones está en el zoológico. De todas maneras, ningún país puede permitir que sus unidades carapintadas intervengan en política: cuando el ejército ya se ha politizado bastante, la mera idea causa escalofríos. Pero Rico puso su dedo en la llaga: el conflicto inevitable, ancestral, de lo militar contra lo político está en la raíz del embrollo actual. Es por eso que no hay lugar en el ejército para el coronel de Krypton, este hombre de la selva condenado a vivir entre oficinistas uniformados.

Si están locos, que se pongan

Un diputado democristiano, Eduardo González, ha puesto el ojo sobre dos cuestiones novedosas acerca de la reciente intentona golpista de Aldo Rico. Presentó dos pedidos de informes al Poder Ejecutivo Nacional. En el primero requiere información sobre las eventuales exigencias de control psiquiátrico periódico para personal de las Fuerzas Armadas. En el segundo pide una estimación de los gastos que importaron los últimos sucesos militares y pidió que se inicie demanda judicial a los responsables para que restituyan al fisco las pérdidas correspondientes.

Capitalización para seis

De las 15 propuestas presentadas en la primera licitación correspondiente al mecanismo de capitalización de la deuda externa argentina, que obtuvo un particular interés, se aceptaron seis que involucran inversiones por proyectos que alcanzan el total de 101,89 millones de dólares, representan conversión de títulos a valor nominal por un monto de 83,96 millones que con el desagio presentado por las empresas significa casi 54 millones. Las empresas que presentaron mayor porcentaje de desagio (entre un 40,20 y 35,25) para los títulos fueron las elegidas: Santa Ursula (agro), Tinobet (textil), Pionner (agro), Massuh (papel), Nutryte (alimentos), y Swift (alimentos).

El Gobierno arremete nuevamente con la reforma constitucional

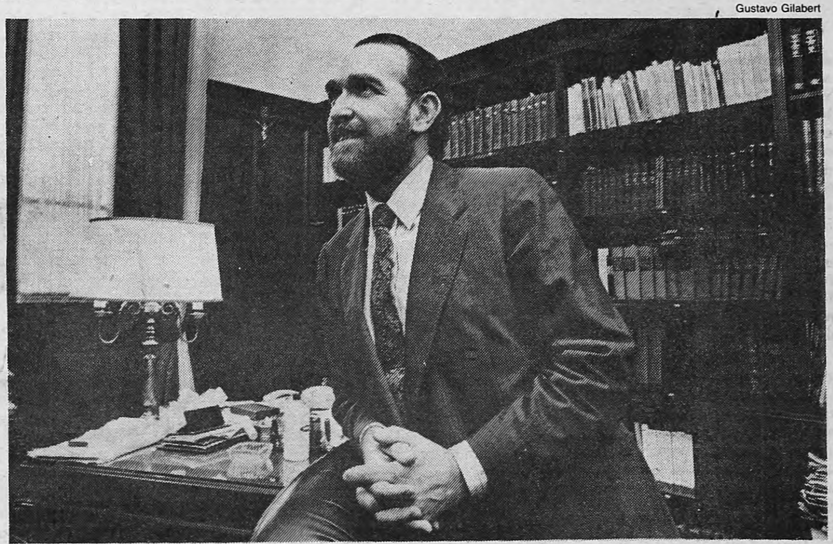
Por mandato de Alfonsín se formó una comisión (negociará con el peronismo), integrada por Nino, Gil Lavedra, Vanossi, De la Rúa, Marcelo Stubrin y Orgaz. A Juan Carlos Pugliese le gusta el "ballotage".

En un intento por retomar "las grandes cuestiones" que se debatían al desatarse la última crisis militar, el Gobierno decidió dar nuevo impulso a la discusión sobre la reforma constitucional, a través de una comisión que se encargará de discutir con el justicialismo los aspectos básicos por acordar en ese asunto. Esta decisión, que se equipara a una tomada en igual sentido hace una semana por la conducción nacional del peronismo, fue precedida por declaraciones de los principales dirigentes oficialistas acerca del carácter fundamental que el Gobierno otorga a esta cuestión.

La comisión de enlace con el justicialismo estará integrada por los constitucionalistas Carlos Nino y Ricardo Gil Lavedra, en representación del Gobierno; los diputados Enrique Vanossi y Fernando de La Rúa, como representantes de la bancada radical en el Congreso; Marcelo Stubrin y el cordobés Alfredo Orgaz, como representantes del radicalismo. La comisión será formalmente nombrada en la reunión que mantendrá el Comité Nacional del radicalismo, el próximo 2 de febrero. La decisión de que sea el Comité Nacional del radicalismo el organismo que nombre la comisión de enlace fue tomada por Alfonsín y comunicada a sus más cercanos colaboradores durante el almuerzo que realizó el fin de semana último en Chapadmalal.

César Jaroslavsky hizo consideraciones al respecto: "La reforma constitucional es el tema del Presidente". Y según el diputado, por ese motivo también "es el tema del partido". Por su parte, el titular de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, afirmó que "ahora es la oportunidad de reformar la Constitución", advirtiendo que "si lo que preocupa es modificar el sistema del colegio electoral para elegir directamente al Presidente, seamos sinceros y reformemos la Constitución".

Gustavo Gilabert



Ricardo Gil Lavedra, ex camarista federal, asesor presidencial en temas constitucionales.
El partido radical lo designó integrante de un equipo que negociará con el peronismo la reforma.

Pugliese dijo que si se cambia la Constitución y el sistema de colegio electoral establecido en élla, "lo que yo pido, en la elección directa a Presidente es que el que gane tenga la mitad más uno de los votos". Se pronunció, así, en favor de una segunda vuelta electoral o *ballotage* entre los candidatos de los dos partidos más votados en la primera instancia.

El veterano legislador recordó que Juan Domingo Perón "estaba en favor del *ballotage*", y señaló que "los radicales hemos renunciado a la segunda vuelta electoral cuando fue elegido el presidente Héctor Cámpora con el 49 y pico por ciento de los votos". La insistencia de Pugliese sobre el tema *ballotage* o segunda vuelta electoral se debe a que una de las diferencias mantenidas entre peronistas y radicales consiste en la manera en que se debería dilucidar la elección directa del presidente.

Uno de los llamados hombres del presidente Alfonsín señaló que la convocatoria a los demás partidos políticos para que se sumen a la iniciativa de la reforma constitucional se realizaría después de formalizarse, a mediados de febrero próximo, la reunión entre las comisiones de enlace entre peronistas y radicales.

HABRA PAROS MAÑANA

Los albañiles estaban cabreros

La Unión Obrera de la Construcción (UOCRA), ratificó anoche el paro y corte de rutas programados para mañana, entre las 9 y las 15, luego de fracasar una extensa reunión de los dirigentes gremiales con autoridades de los ministerios de Economía y Trabajo y representantes de las cámaras empresarias del sector.

Como "irrisorias" calificó el secretario general de la UOCRA, Alejo Farías, las ofertas salariales de los empresarios y el Gobierno. No obstante, los dirigentes empresarios manifestaron, al término del encuentro, que hoy habrá una nueva reunión, en el Ministerio de Trabajo, en la que se buscará evitar la medida de fuerza. En la prolongada reunión de ayer se trató también la crisis que afecta al sector, y los efectos que puede tener sobre la continuidad de la obra pública, que constituye el 80 por ciento de las construcciones en marcha.

Aunque Farías aclaró, ya en la puerta de la cartera laboral, que la UOCRA no dispuso concretamente el corte de las rutas, admitió que puede resultar así por el efecto de las concentraciones de protesta que efectuarán los obreros. Entre otras, serán afectadas: la ruta 3, en Bahía Blanca; la Interbalnearia, la N° 2, a la entrada de Mar del Plata, los túneles de la Mesopotamia y otras vías estratégicas. Además de las concentraciones de obreros, se cruzarán en las rutas camiones y otras maquinarias que inevitablemente obstruirán el tránsito vehicular.

En la Capital Federal, habrá una concentración a las 9 en el cruce de 9 de Julio y Belgrano, a la que los albañiles concurrirán con ropa de trabajo y sus herramientas. Las columnas se dividirán y por distintas calles llegarán en manifestación de protesta hasta el Ministerio de Economía "para expresar nuestra disconformidad con la política implementada por el Gobierno a través de su Ministerio de Economía de lujo", afirma un comunicado sindical.

Hay conflicto en Aerolíneas pero hoy habrá vuelos normales

Los cinco gremios que representan a los trabajadores de Aerolíneas Argentinas, con excepción de los pilotos, resolvieron anoche agotar el diálogo reabierto con la empresa antes de resolver medidas de fuerza, con lo que —por lo menos durante toda la jornada de hoy— el servicio se realizará normalmente.

Los gremios fueron convocados para las 17 en la sede de la Dirección Nacional de Relaciones Laborales, en un nuevo intento conciliatorio.

En caso de que no haya acuerdo, los nucleamientos ya prevén la realización de trabajo a reglamento y paros de dos horas a la mañana en Aeroparque y otras dos horas por la tarde en Ezeiza, en horarios a decretar.

Los representantes de la Asociación Argentina de Aeronavegantes, Asociación del Personal Aeronáutico, Asociación del Personal Técnico Aeronáutico, Asociación de Técnicos de Vuelo y la Unión de Personal Superior estuvieron reunidos ayer durante cuatro horas con la dirección de la empresa y recibieron una oferta que no les satisfizo.

Las entidades reclaman incrementos salariales del 35 por ciento, a la vez que rechazan la "discriminación salarial" con relación a los pilotos. Censuran, además, lo que entienden como una errada gestión empresaria que encabeza Horacio Domingorena.

Al cabo de las febriles gestiones de la víspera, los gremios ratificaron agotar la negociación por lo que se prevén para hoy vuelos normales.

INDAGAN HOY A ALDO RICO

Los jueces civiles piden pista

Un juez correntino viajó a Buenos Aires para tomar declaración al líder carapintada. Otro juez, también civil, reconstruirá hoy el intento de copamiento del Aeroparque e interrogará a los militares involucrados. Ambos, al igual que un magistrado puntano, reclaman su competencia.

Los militares que participaron en la rebelión de Monte Caseros y en el intento de copamiento del Aeroparque Metropolitano comenzarán hoy a ser indagados por los jueces federales Juan Fégoli y Miguel Angel Oliva, situación que podría derivar en un problema de competencia con la Justicia militar, conflicto hasta el momento postergado. Oliva, juez federal de Paso de Los Libres, se trasladará por la mañana al penal militar de Magdalena para tomarle declaración al ex teniente coronel Aldo Rico por el delito de "rebelión agravada", en tanto que el juez Fégoli recibirá por la tarde en su despacho a los militares que protagonizaron el breve copamiento del Aeroparque, quienes ya fueron indagados por el brigadier Enrique Viola, titular del Juzgado N° 1 de la Fuerza Aérea. Fégoli también realizará por la mañana un reconocimiento de la zona en que se produjo el copamiento, en el que no participarán los militares involucrados.

El magistrado envió ayer un oficio al ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, para que la Justicia militar ponga a su disposición a los 15 oficiales y suboficiales de la Fuerza Aérea involucrados en el copamiento. Fégoli adoptó esa decisión después de que requirió por dos veces consecutivas al brigadier Viola la remisión de los detenidos, sin conseguir que el pedido fuera cumplido. Hasta este momento, el magistrado tomó declaración a los civiles involucrados en el intento y a los militares que participaron en la recuperación de la estación aérea, así como a los civiles que se encontraban en el lugar en el momento del copamiento, muchos de los cuales se presentaron voluntariamente.

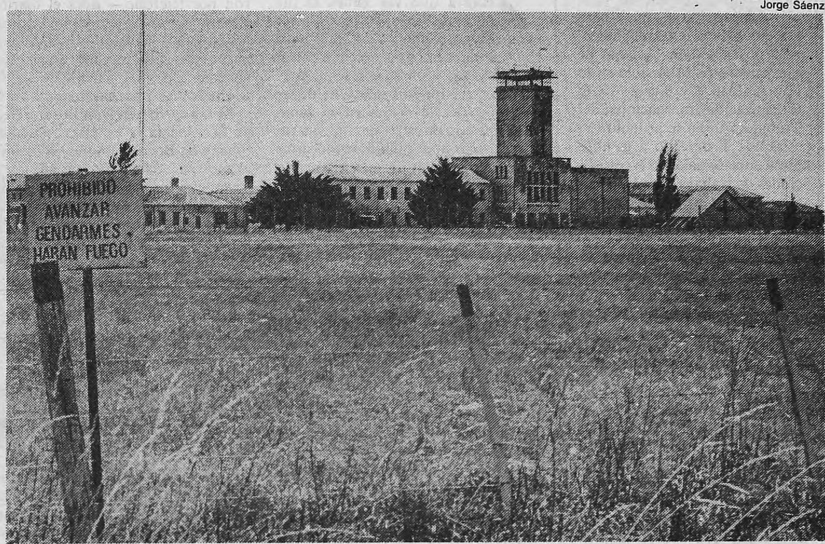
En tanto, el juez Oliva, quien ayer llegó a Buenos Aires procedente de Corrientes, se trasladará hoy al penal de Magdalena, acompañado por el juez federal de La Plata Manuel Blanco —quien intervendrá en el caso por razones de jurisdicción—, para indagar a Rico. Este continuó ayer siendo interrogado por el juez militar, coronel Mario Serra, frente a quien también prestaron declaración los tenientes coroneles Enrique Venturino, Armando Valente y Santiago Alonso, junto a otros cabecillas de la rebelión, que también se encuentran en el penal militar. La declaración de Rico fue la más extensa de la jornada y abarcó precisos detalles, desde su fuga de Los Fresnos, en Bella Vista, hasta su rendición ante las fuerzas leales en Monte Caseros, Corrientes.

Oliva admitió que "eventualmente" podría plantearse un problema de competencia entre su fuero y el militar por el juzgamiento de Rico, situación que podría extenderse a la causa por el copamiento del aeroparque Jorge Newbery. Oliva argumenta que se cometieron diversos delitos en la órbita civil, desde que los hombres de Rico actuaron en la ciudad de Monte Caseros y, entre otras cosas, volaron un puente. No obstante, en el caso de la estación aérea, el fiscal federal, Aníbal Ibarra, señaló a **Página/12** que "no creo que haya problemas de competencia, pues en este caso se cometieron delitos claramente civiles, como los de privación de libertad e interrupción del tráfico aéreo; desde el momento en que salieron del sector militar del Aeroparque los delitos cometidos serán juzgados, sin dudas, por la Justicia civil".

En donde sí se desataría un conflicto de competencia sería en la causa por el alzamiento en el Grupo de Artillería de Defensa Antiaérea (GADA) 161 de San Luis, en donde el juez federal puntano Carlos Pereyra González admitió que podría cambiar el rótulo de rebelión por el de rebelión agravada. El magistrado sólo pudo hasta ahora tomarle declaración al teniente primero Luis Alfredo Escudero, ya que los 10 oficiales restantes que participaron del levantamiento se negaron a responder a la requisitoria judicial, amparándose en el derecho constitucional de no declarar contra sí mismo. En la nómina que dio a conocer el magistrado figuran como participantes de la rebelión los tenientes primeros Raúl Foncuevas, José Prieto, Luis Alfredo Escudero, Miguel Angel Molinas y Hugo Sergio Contreras; los tenientes Walter Daniel Ledesma, Miguel Amarfil, Carlos Bentoni, Miguel Angel Avalos, y los subtenientes Fernando Javier Romano y Pablo Bezora. En cuanto al capellán de la unidad sublevada, Miguel Padilla, se encuentra como imputado no procesado.

Portavoces del Ejército dejaron trascender que la Justicia militar que interviene en la causa de Monte Caseros se propone "esclarecer aceleradamente" la situación de los dos centenares de suboficiales que participaron en la rebelión ya que muchos de ellos declararon haber sido obligados a acompañar a Rico y su grupo. La gran mayoría de los suboficiales, trascendió, acababa de llegar al Regimiento 4 trasladados desde otras unidades por coincidir el levantamiento con la época de los pases.

Jorge Sáenz



Penal militar de Magdalena, donde están detenidos Aldo Rico y más de un centenar de sus seguidores.
El juez federal Oliva comenzará hoy las indagatorias. Conflicto de competencia en cierne.

RADICALES Y PERONISTAS

Buscando la conexión civil

La polémica sobre la resolución de la crisis militar se trasladará en febrero al Parlamento: radicales y peronistas se encuentran empeñados en encontrar colaboradores civiles de Aldo Rico en las filas del partido opositor o, al menos, remarcar alguna negligencia, alguna negociación oculta o un contacto misterioso.

A la anunciada propuesta de formación de una comisión bicameral que investigue la participación de civiles en los sucesos que tuvieron como epicentro a Monte Caseros, legisladores peronistas sumaron ayer un pedido de interpelación a los ministros del Interior, Enrique Nosiglia, y de Defensa, Horacio Jaunarena, mientras crecían los cuestionamientos a dirigentes del partido opositor. Así, el diputado peronista Alberto Lestelle se preguntó si "la ausencia y mudez de algunos políticos radicales durante el alzamiento tendrá alguna conexión con las frecuentes charlas de Enrique Nosiglia en Punta del Este con emisarios del ex militar".

Los interrogantes sobre el accionar de Nosiglia en todo esto impulsaron a otro justicialista, Roberto Digón, a comenzar a redactar un pedido de interpelación al ministro para averiguar, por ejemplo, "qué medidas tomó el Ministerio del Interior el viernes 15 cuando el juez militar Hugo Beltramino le pidió la captura de Rico".

Los peronistas plantean básicamente dos interrogantes: por qué se reunió Nosiglia con Guillermo Fernández Gil, uno de los lugartenientes de Rico, en Punta del Este y cuál fue el contenido real de las conversaciones de Juan Trilla con los amotinados.

Los radicales contestan calificando como "plenos de una búsqueda absurda de réditos políticos" a estos cuestionamientos. En este sentido, el dirigente de la Junta Coordinadora metropolitana, Luis María de Madrid, criticó la "ligereza con que se han tratado estos temas" y calificó como "pirotecnias verbales" las afirmaciones de los peronistas.

En tanto, el bloque de senadores bonaerenses que preside Miguel Angel Tocci presentó un proyecto de solicitud de informe al Ejecutivo provincial, presidido por Antonio Cafiero, para que se esclarezcan los motivos por los cuales fue retirada la custodia policial que tenía asignada Aldo Rico en el country Los Fresnos.

Por su parte, la Juventud Peronista de Capital Federal realizó un llamado "a toda la dirigencia política" para que "dejen de una vez la disputa por los espacios electorales" ya que "la sociedad sigue siendo la convidada de piedra a ese supuesto debate mientras los sectores golpistas de siempre, civiles y militares, vuelven a hablar con impunidad de una posible amnistía".

Cambareri está en capilla

Mientras el diputado nacional del bloque de centro —aunque elector por el peronismo— Horacio Cambareri, niega "bajo juramento" haber adherido al amotinamiento de Aldo Rico, el presidente de la Cámara baja, Juan Carlos Pugliese, afirmó que el legislador "ha incurrido en un grave acto de inconducta", al referirse a la utilización de la red telegráfica del Congreso para lanzar una crítica contra el gobierno nacional.

La situación de Cambareri será sometida "a consideración de la Cámara", anticipó Pugliese, quien no precisó si propiciará el desafuero.

COMUNICACION
SINDICAL

No a los decretazos

Omar Gorini, secretario general de la Asociación Judicial Bonaerense, expresó, en relación a las paritarias, que "para los estatales es una reivindicación de vieja data. A pesar de que nuestro país suscribió en su oportunidad el convenio de la Organización Internacional del Trabajo, que en su artículo 154 establece el derecho a la libre discusión de salarios y condiciones de trabajo para los estatales, recién ahora se podría concretar". También destacó Gorini que "es muy valorable el compromiso asumido ante la Confederación de Gremios Estatales por el gobernador de Buenos Aires, Antonio Cafiero, de enviar a la brevedad a la legislatura un anteproyecto de convenciones colectivas para el sector". En referencia a su gremio, el dirigente señaló que "el tema de las paritarias reforzará nuestro planteo de pleno respeto de la ley porcentual con enganche en todo concepto con el sueldo del juez de la Corte Nacional y también al reclamo del Estatuto de Carrera Judicial". Finalmente Gorini reclamó para todo el movimiento obrero que "las paritarias deben ser libres y sin condicionamiento. Pero, previo a su entrada en vigencia, debe haber un aumento de emergencia que compense el desfasaje inflacionario sufrido por los salarios que, en 1987, fue del 30 por ciento".

Créditos para celuloide

Al término de una reunión celebrada con el titular del Instituto Nacional de Cinematografía, Manuel Antin, el secretario general del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina, Jorge Ventura, anunció la posible reactivación de la actividad, dado que Antín aseguró que se otorgará una serie de créditos para la producción de largometrajes. Ventura, también secretario general de la Federación Latinoamericana de Trabajadores de Cine, transmitió la información de Antín sobre el otorgamiento de 12 créditos en el mes de febrero, cada uno de 500.000 australes. Esta sería la primera parte de un plan ambicioso, que prevé la cesión de más créditos en el año, según las palabras del titular del INC.

PRODE PARA UN SOLO GANADOR

El azar es una tarjeta loca

Francisco Miranda, hasta ayer un simple trabajador del tanino, dijo que dibujó la tarjeta del PRODE —que le hizo ganar un millón ochocientos mil australes— sin ningún criterio lógico, que fue una tarjeta "loca".

Habrá que ver ahora si fue de puro insensato o boquense empedernido, que el hombre le puso ganador a Gimnasia contra el River de Griguol, partido que además se jugó en el Monumental. Una de las claves para convertirse en un ganador solitario de esos que se llevan todo el pozo —un millón ochocientos mil australes esta vez— y el encono del resto de los apostadores. Aunque, como dice la calle, el PRODE "cayó bien", lo ganó un humilde trabajador de un establecimiento de industrialización tanina de la localidad de La Escondida, a pocos kilómetros de Resistencia, en el Chaco.

Francisco Miranda se llama y era jefe de electricidad y mantenimiento de la fábrica Indumor, hasta ayer, en que dibujó como nadie la jugada 745 que lo sindicó como ganador absoluto. Hasta ahora, como tantos, tropezaba a fin de mes. "Sólo le alcanzaba para vivir", dijo un vecino, refiriéndose a los ingresos de Miranda.

Vive en Resistencia y todos los días —incluso lo hizo ayer— se trasladaba hasta La Escondida. Concurrió normalmente a su trabajo donde lo sorprendió el azar, escuchando la radio rodeado de compañeros eufóricos. La tarjeta ganadora —donde Miranda puso ganador a Newell's sobre Deportivo Español, también como visitante— la jugó en la agencia 177-0501, de Yaco Arditti, ubicada en Antártida Argentina y Rawson, de Resistencia.

"Por la mañana —describió Miranda a periodistas que lo consultaron por teléfono— miré el diario. Para asegurarme, en el trabajo le pedí a uno de los gerentes que controlara la boleta. Cuando me miró algo sorprendido, me di cuenta que tenía acertados los trece puntos".

Miranda vive en Don Bosco 1264, de Resistencia. Y es, efectivamente, hincha de Boca. Aunque no fue ése el motivo excluyente que colocó a River, casi fija, perdedor. "Es que en esta jugada decidí hacer dos boletas de las que se llaman locas. Mi familia se compone de mi esposa, Beatriz Aguirre, y tengo cuatro hijos, tres mujeres y un varón. Además, tengo tres nietos. El último se llama Aldo Federico y nació el 5 de diciembre, día de mi cumpleaños. Fue un regalo muy hermoso."

A Miranda lo aprecian sus compañeros de trabajo, que lo definen como un "buen jefe y mejor persona". Parsimonioso, el hombre no quiere apurarse y acepta: "Esto me saca del ritmo económico habitual que manejo. Así que no sé qué haré con el dinero que gané...".

Desde hace cinco años que el afortunado trabajaba en Indumor pero tenía toda una vida de trabajo detrás. Tranquilo, a pesar de todo, frente a una botella de sidra, en familia, confesó: "Ahora no puedo ni pensar. Voy a calmarme un poco y ver en qué invierto lo que gané".

Como el recordado Mercedes Negrete, el paraguayo fugitivo, como Emma de Andreani, en noviembre de 1978, o el ingeniero Jorge Tolini, hace muy poco, Miranda se sube a esa lista única, envidiable, de los que pegaron los trece solitos: el mejor corte de manga que se le puede hacer a tanta mishiadura.

Agua que no han de beber...

El intendente de la Municipalidad de Berazategui, Juan José Mussi, denunció ayer actos de sabotaje realizados en diferentes tramos de la red de agua potable de esa localidad, tales como la destrucción de bombas o el cierre de llaves, que hacen cambiar el curso de agua.

"Desde que asumimos la intendencia tenemos problemas con el suministro de agua —dijo Mussi a Página/12—, pero desde hace un tiempo observamos que los cortes adquieren formas caprichosas". Según informó el funcionario, se notó, por ejemplo, que llaves y válvulas que normalmente tienen diez vueltas de apertura, "amanecían" con cinco completamente cerradas. También se encontraron piedras en las cañerías. Este fue el caso del barrio "La Porteña", cuyo servicio se normalizó luego de abrir una válvula, misteriosamente cerrada.

Consultado sobre los móviles de estos atentados, el intendente Mussi comentó que "con buenos pensamientos, ésto puede ser obra de alguna mano traviesa que conoce el sistema y, ante la carencia de agua potable en muchos barrios, desvía el líquido para hacerlo llegar a sus vecinos, pero —agregó— también puede ser que alguien quiera perjudicar políticamente nuestra gestión".

Además de informar que se están reparando bombas "inclusive en horas de la noche" y que se han adquirido repuestos por 300.000 australes, el intendente Mussi detalló los trabajos que se llevan a cabo para dar una solución al acuciante problema de falta de agua en ese partido.

ESCOLARIDAD ENTRERRIANA

Una campaña para los gurises

Debido al elevado índice de deserción escolar que registra la provincia de Entre Ríos, el gobierno que encabeza el doctor Jorge Pedro Busti acaba de lanzar una campaña que intentará "en forma agresiva revertir esta situación negativa" que —según cifras oficiales— alcanza al 50 por ciento de los niños en zonas rurales y en la mayoría de las ciudades entrerrianas.

La idea central de la campaña, llamada "Amanecer", es la de lograr retener a los chicos hasta que cumplan el período escolar primario en forma completa. El gobernador Busti explicó que "el estado provincial va a poner su cuota, aumentando la partida de los comedores escolares e imponiendo la copa de leche desde el primer día de clase".

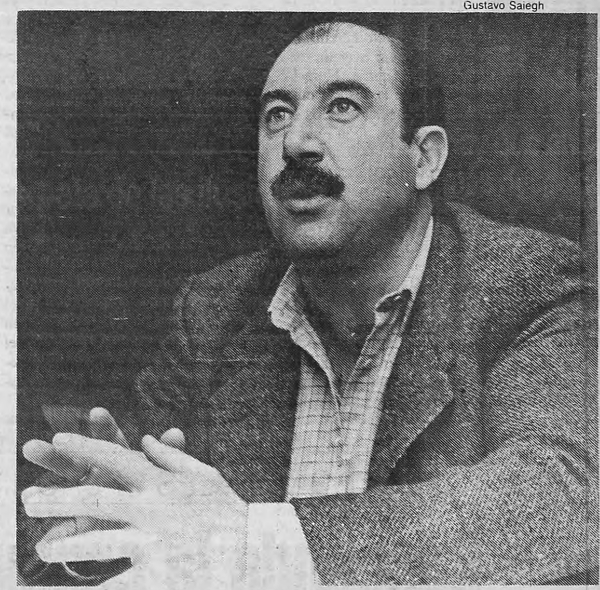
Por su parte, el ministro de Acción Social de la provincia, José Carlos Halle, señaló que se buscará la sensibilización de todos los habitantes de Entre Ríos, "de las organizaciones libres del pueblo, de instituciones como las Fuerzas Armadas, la Iglesia y el movimiento obrero organizado para poner en marcha este plan". El primer objetivo expresado por Halle será el de asegurar que en el mes de marzo cada chico entrerriano que inicie las clases tenga "guardapolvo, zapatillas, útiles escolares y todos los elementos que necesite para poder asistir a la escuela".

A su vez, la presidenta del Consejo de Educación, Graciela Bar de Juárez, hizo hincapié en los factores que muchas veces alejan a los chicos de las aulas, tales como la pobreza, la necesidad de trabajar desde temprana edad, la distancia y —muchas veces— la falta de vestimenta elemental, lo que impide que "numerosas familias ejerzan su derecho a educar a los hijos".

El gobierno entrerriano calcula que podrá asistir a unos 90.000 niños durante el próximo período lectivo, "para lo cual pedimos también la participación de los seis candidatos a la gobernación que participaron en la última campaña electoral, además de las juntas vecinales, organizaciones de base, municipios, cooperadoras y organizaciones profesionales y empresariales", declaró Busti.

La primera etapa de la campaña "Amanecer" culminará entre el 25 y el 28 de febrero en lo que el ministro Halle llamó: "Jornadas de solidaridad", en las que se reunirá todo lo que la comunidad haya podido aportar "para asegurar que los chicos vayan a la escuela". Indicó también que se está trabajando "con Salud Pública, con agentes sanitarios y con la Dirección de Salud Mental, que darán a conocer un programa orientado a combatir la deserción". Desde el ámbito del Consejo de Educación se decidió, además, crear jardines de infantes en las zonas rurales, reformar los planes de enseñanza para que apunten a los intereses reales de los alumnos e implementar el servicio de maestras domiciliarias y hospitalarias para que aquellos chicos que no puedan asistir a clase no pierdan la continuidad del período lectivo. El plan incluye también la creación de centros laborales y educativos para adultos y discapacitados, con el fin de mejorar su calidad de vida dentro de la comunidad.

Gustavo Saiegh



Gobernador Busti: "Revertir la grave deserción escolar".
Un plan que apunta a que cada chico finalice la escuela primaria.

La jubilación tiene remedio

El Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (PAMI) informó ayer que no son correctas las versiones periodísticas que, durante el fin de semana, aludieron a un supuesto corte del servicio farmacéutico a jubilados y pensionados, al tiempo que indicó que "los afiliados son atendidos normalmente por esas farmacias".

El comunicado, dado a conocer a través del Ministerio de Salud y Acción Social, reconoció que "si bien se registró un corto atraso en los pagos, en ningún caso superó los ocho días". Por otra parte —agregó PAMI— quedan pendientes de pago sólo 70 farmacias, de las 3423 que en Capital y el Gran Buenos Aires reconocen descuentos del 50 al 70 por ciento en beneficio de los afiliados al Instituto.

"La situación ya fue debidamente regularizada", aclaró PAMI y señaló que tanto el titular de la Cámara Federal de Farmacias, doctor Carlos Rolleri, como el presidente de la Federación Médica de la Provincia de Buenos Aires —doctor Carlos De La Plaza—, cursaron telegramas al Instituto con el fin de desautorizar esas versiones y confirmar que los servicios farmacéuticos "no fueron ni serán interrumpidos".

La tos convulsa se ha ensañado con bebés del Gran Buenos Aires

Fallecieron tres lactantes que tenían entre tres y seis meses. Hay 23 afectados y quedan todavía 11 internados, dos de ellos en "estado reservado". Se instrumentaron mecanismos de prevención.

Tres bebés fallecidos y otros veintitrés afectados —de los cuales todavía quedan nueve internados, dos de ellos en "estado reservado"— son los resultados provisorios de un "peligroso brote" de tos convulsa que ha afectado, en la zona del conurbano bonaerense, a lactantes que en su totalidad provienen de hogares de pocos recursos económicos.

"Los bebés estaban sin vacunación o con vacunación insuficiente y no se las puede responsabilizar a las madres, no hubo cobertura social del sistema de salud que debe atender estas situaciones" expresó a **Página/12**, el ministro de Salud de la provincia de Buenos Aires, Floreal Ferrara.

Los casos de tos convulsa, aclaró Ferrara, no pertenecen a La Plata, aunque todos hayan sido internados en el Hospital de Niños Sor María Ludovica, de esa localidad, lugar adonde se derivan los enfermos de la provincia. El funcionario aseguró que no puede hablarse de epidemia, que se registra cuando la incidencia de una enfermedad supera los picos máximos de otros años, pero sí puede definirse la situación como "un brote peligroso". "Hay brotes cíclicos de esta enfermedad que se han producido, los últimos en 1980 y 1984, es decir cada cuatro años. De manera que esta situación era previsible. En 1980 se registraron 120 casos de los cuales siete fatales y en 1984, 148 con dicienueve muertos".

Ferrara aseguró que ya había realizado la segunda visita del día a los bebés enfermos y que la situación aparece como favorable. "Quedan internados nueve niños, cuatro o cinco de ellos podrán volver a sus casas en los próximos días. Hay dos que están en estado reservado pero con una leve mejoría". El funcionario aseguró que también se ha instrumentado en forma rápida lo que se llama una quimioprofiláxis —prevención con antibióticos— en las zonas del conurbano, las más afectadas por este brote.

Sin hacer cargos directos respecto de la anterior administración de la provincia, Ferrara aseguró que los bebés, de entre tres y seis meses, debían haber sido vacunados. "Es responsabilidad de la democracia, por lo tanto de todos, y la asumo como propia, aquí nada tuvo que ver el Proceso", aseguró.

Si bien definió la situación como "preocupante", confirmó que no se ha registrado ningún nuevo caso en las últimas 72 horas. "El Ministerio, de todas maneras, está instrumentando las cosas como si aquí hubiera una epidemia, tomando todos los recaudos posibles en materia de prevención."

Por otra parte, instó a los padres acerca de la necesidad de vacunar a los niños, aunque también aclaró que "el sistema sanitario debe salir a la búsqueda de los que no están vacunados".

Hizo notar Floreal Ferrara que "la mayoría de los bebés afectados pertenecen a familias carenciadas y presa fácil del agente biológico de la convulsión y así como carentes de defensas ante la muerte cuando se instala la enfermedad".

El ministro de Salud bonaerense, por último, hizo hincapié en la necesidad de intensificar "las campañas de vacunación en toda la zona del conurbano".

Jorge Sáenz



Aunque las estadísticas demuestran que no hay epidemia, el peligroso brote obliga a tomar recaudos.
"La mayoría de los bebés pertenecen a barrios carenciados, hay que salir en busca de ellos y vacunarlos."

DOS RECLUSOS CARBONIZADOS

Asesinatos en la cárcel de Batán

Oscar César Pereyra y Fernando Mora Andrada, reclusos del penal de Batán, alojados en el sector de máxima seguridad, fueron encontrados muertos y sus cuerpos carbonizados, al concluir un motín que comenzó en la tarde del domingo y fue sofocado tras cuatro horas de tensión.

Las autoridades del penal —que retomaron el control de la situación luego de pactar con los amotinados que no habría represalias y otras concesiones menores— atribuyeron las muertes a "disputas internas" y consideraron que la rebelión fue provocada y precisamente para cubrir esta circunstancia. La versión de los hechos por ahora sólo se conoce a partir de los trascendidos oficiales.

Y de acuerdo a ellos tanto a Pereyra como a Mora Andrada, sus compañeros se la tenían jurada. Mora Andrada, de 22 años, detenido por tentativa de robo, y rotulado como hombre de alta peligrosidad, había mantenido una pelea con otro recluso, hiriéndole de un puntazo.

La disputa, según las mismas versiones, habría tenido origen en una agria discusión por el liderazgo de ese sector del presidio, y su resultado habría enfrentado a dos bandos en pugna por esa cuota de poder interna. Y siempre a estar de los comentarios policiales, el motín fue montado como cortina de humo para dar muerte tanto a Pereyra como a Mora Andrada, quien aparentemente lo secundaba.

Alrededor de las 17.30 del domingo, los 250 reclusos del sector de máxima seguridad tomaron rápidamente los pabellones 4, 5, 6, 7 y 8, atrincherándose detrás de camas y colchones, no sin antes doblegar a los 15 guardiacárceles y tomar como rehenes a seis de ellos.

Varias horas después llegaron al penal, ubicado a 15 kilómetros de Mar del Plata, los jueces Guillermo Vallejo y Carlos Haller, quienes se internaron en los pabellones tomados para dialogar con los amotinados. Estos entregaron a los magistrados un petitorio demandando reducción de penas y la mentada "visita higiénica", expresión con que se define la posibilidad de que los detenidos mantengan relaciones sexuales con sus compañeras.

Los jueces accedieron a "estudiar" las demandas y los reclusos a liberar indemnes a los rehenes. Cuando las autoridades retomaron el control del penal además de varios destrozos y colchones incinerados, en las celdas 6 y 13 dieron con los cuerpos calcinados de Pereyra y Mora Andrada, quienes habrían sido rociados con kerosene, para prenderles fuego.

Ayer, el prefecto inspector Juan Carlos Vasallo, titular del Servicio Penitenciario bonaerense, reveló antecedentes de los dos reclusos muertos y dijo que "se está tratando de aclarar lo sucedido e identificar a los asesinos".

Edgardo Gaudini, presidente de la regional La Plata del Servicio de Asistencia Integral al Detenido (SASID) manifestó sus dudas sobre las explicaciones oficiales. "Generalmente estos hechos ocurren a raíz de la pésima situación carcelaria. Los penales siguen siendo cloacas a donde va a parar la escoria y no establecimientos para reeducación de los detenidos" —dijo.

Gaudini advirtió que si no se realiza una reforma profunda de la estructura carcelaria "esto se va a repetir en otros penales y tememos por la mano dura".

El chico de la moto tenía dos balazos en la cabeza

Dos esquirlas de bala fueron halladas detrás de las fosas nasales del cadáver de Adrián Rojas, el joven abatido por un policía la semana pasada en Rosario, en un episodio todavía no esclarecido. La autopsia reveló además que Rojas, de 21 años, recibió dos tiros en el cráneo, y ambas aberturas están separados por 31 milímetros. Los plomos extraídos y un estudio radiográfico completo del cadáver fueron entregados a la Unidad Regional Segunda para que determine el calibre del proyectil, el arma usada y la distancia a la que se efectuaron los disparos.

El lunes 18, Rojas viajaba junto a su novia en un motocicleta por el boulevard Avellaneda cuando debió detenerse en el semáforo ubicado en la intersección con la calle Godoy. Detrás de la pareja se ubicó una camioneta policial, de la cual, según aseguraron algunos testigos, habrían partido varios disparos que hicieron blanco en la cabeza de Rojas.

El joven estuvo en coma durante 48 horas antes de morir y en su sepelio una impresionante muchedumbre reclamó justicia contra el presunto asesino. La policía, en un comunicado, dijo que los disparos se produjeron a raíz de una brusca maniobra del patrullero, e informó que en esos momentos se trataba de detectar a una pareja que un rato antes había asaltado a un taxista.

El juez Julio Kesuani, interviniente en el hecho, dispuso la detención del agente Rubén Darío Bardón, quien habría descargado su pistola contra Rojas.

La autopsia realizada por el médico forense, Oscar Sánchez, reveló asimismo que los balazos se efectuaron a una distancia superior a los dos metros, ya que "no hay tatuajes ni ahumamiento en los alrededores de los orificios".

FALSOS

El juez federal Manuel Blanco y el jefe de la División Delitos Económicos de la policía de la provincia de Buenos Aires, comisario inspector Luis Torres, suministraron ayer información sobre una gran cantidad de billetes falsos de 10 australes que circulan en el sur bonaerense y en Mar del Plata.

Tres de los falsificadores, cuyos nombres se mantienen en reserva, están detenidos. Los billetes habrían comenzado a circular desde la ciudad de La Plata y la única diferencia visible que tienen con los auténticos es que muestran cierto empastamiento en la figura de Santiago Derqui y muy acentuado el color del anverso.

Del Carril en leve ascenso

El popular actor, cantor y director cinematográfico Hugo del Carril evolucionaba lenta y favorablemente, permaneciendo en el área de terapia intensiva del Hospital Privado de la Comunidad, en la ciudad de Mar del Plata. Pese a que se le quitaron los tubos de respiración artificial, continuaba ayer por la tarde con un cuadro de hemiparesia derecha o parálisis en esa parte del cuerpo. El ataque cardiaco sufrido por Hugo del Carril se produjo el sábado 16, agravándose su estado entre el miércoles y el jueves pasado, luego de lo cual experimentó una mejoría.

Contra el SIDA, la información

Funcionarios del área de salud y especialistas en prevención sanitaria de 130 países iniciaron ayer en Londres una evaluación de la incidencia social y económica del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) en la población mundial. El Congreso, convocado por la Organización Mundial de la Salud (OMS), hará una revisión de las campañas de información elaboradas por los países participantes. En representación del ministro de Salud y Acción Social argentino, Ricardo Barrios Arrechea —quien no concurre por las diferencias diplomáticas que se mantienen con Gran Bretaña—, participa del Congreso el secretario de Salud, Rodolfo Rodríguez.

Una bala perdida

Quienes paseaban el domingo por la noche a la vera de los lagos de Palermo, en pleno Parque 3 de Febrero, dieron con un objeto cilíndrico metálico y puntiagudo. Tras las primeras cavilaciones y lógicos comentarios sobre su origen, resolvieron llamar a la Brigada de Explosivos que luego de correr presta al lugar determinó que se trataba de una bala de cañón de 150 milímetros, obviamente extraviada. En un primer momento —si bien se aclaró que la bala necesitaba de su arma correspondiente para ser disparada—, se pensó que tenía su espoleta en condición de ser activada. Ayer, sin embargo, se informó que el proyectil carecía de dispositivo para explotar. El juez federal Juan Fégoli trata de dilucidar ahora cómo llegó la bala a ese lugar, y por supuesto, quién fue el descuidado que la perdió.

Saer y la música

El novelista argentino Juan José Saer, reciente ganador del premio Nadal de España, y que reside en Francia desde hace 20 años, afirmó que el arte que más se aproxima a la novela es la música, objeto de construcciones formales. "El arte hoy es un objeto más y ya nadie pide a Tápies o Schöenberg que refleje la realidad. Son sus procedimientos o estructuras los que nos hacen gozar. Y lo mismo pasa con la novela".

Saer, que es autor de unos 15 libros, narrativa en su mayor parte, aunque también ha cultivado la poesía y el ensayo literario, agregó que escribir es crear una "música verbal propia, reconocible, que incluya la mayor cantidad de sentido, contrario a la significación, diseminado en el texto, a través del cual llega al lector".

Poema a líder soviético

Un poema inédito aún en la Unión Soviética de Eugueni Evtushenko en el que expresa admiración y pena por Nikolai Bujarin, líder bolchevique purgado por José Stalin en 1938, llegó recientemente a Estados Unidos. Según el diario *The New York Times*, Evtushenko, de 55 años, uno de los mayores poetas soviéticos vivos, escribió el poema titulado "La viuda de Bujarin", el pasado mes de junio tras reunirse en Moscú con aquélla, y lo envió a la revista *Ogoniok*. El texto traza un duro panorama de los "falsos herederos" de la revolución de 1917.

Tareas de la Feria del Libro

Durante la Exposición de la Feria del Libro, que se realizará del 8 al 25 de abril, habrá un ciclo de actos en homenaje a Domingo Faustino Sarmiento, con motivo de cumplirse este año el centenario de su muerte, homenajes a Leopoldo Lugones y Alfonsina Storni, de cuyas muertes se cumple el 50 aniversario y a Enrique Banchs, de quien se cumple el centenario de su nacimiento. También se rendirá homenaje a los novelistas Roberto Payró, Eduardo Mallea, Arturo Cerretani, Haroldo Conti, Humberto Constantini y Luis Federico Leloir, entre los argentinos, y a César Vallejo, Marguerite Yourcenar, Julio Verne, Emilio Salgari y Luigi Pirandello entre los extranjeros, así como una sesión especial dedicada al poeta Ricardo Molinari.

Mozart en el diván

La personalidad de Mozart vuelve a ser motivo de estudio y análisis con ocasión del bicentenario de su *Don Juan*. En diversos países europeos han aparecido diferentes textos que abordan la vida y personalidad del músico vienés desde originales perspectivas. Pero también han reaparecido textos claves que ponen a Mozart en el diván del analista, como lo es *La figura de Don Juan*, escrito por Otto Rank, uno de los estrechos colaboradores de Freud, y que fue publicado por primera vez en 1922.

MARIO BENEDETTI

La prosa del exilio

Durante su paso fugaz por Buenos Aires, el autor de La Tregua *y de la recientemente premiada* Geografías, *habló de la difícil experiencia en otras tierras, de su vuelta a Uruguay y, por supuesto, de literatura.*

(Por Norberto Soares) Mario Benedetti pasó por Buenos Aires la semana pasada. Tenía pensado arribar a esta ciudad el 18 de enero, pero un happening tardío realizado por militares sublevados y civiles ultramontanos en el aeroparque metropolitano lo obligó a cambiar de idea. Llegó, entonces, el día posterior y se instaló en un hotel céntrico donde, entre otras cosas, se dio tiempo para dialogar con un redactor de **Página/12** acerca de varios temas entrañables: su dilatado exilio involuntario, la literatura, su retorno a Uruguay y su reciente participación en la Comisión Nacional Pro-Referéndum, uno de los hechos políticos decisivos en la historia actual de la Banda Oriental.

Mario Benedetti tiene ahora 67 años pero representa muchos menos. Tiene, también fama de hombre parco, pero mientras duró la entrevista se mostró locuaz, aunque no excesivo. A diferencia de otros intelectuales forzados al exilio, Benedetti esquiva cualquier tipo de patetismo, no juega a ser paradigmático y habla sin énfasis de circunstancias que sin duda fueron por lo menos, dramáticas. "Mi exilio, que duró casi doce años —dice—, tuvo distintas etapas y varios países. El primero fue Argentina, desde donde debí partir amenazado por la Triple A que me dio cuarenta y ocho horas. De aquí pasé a Perú, donde me metieron preso para deportarme después." El porqué de su prisión peruana es tan enigmática como el discurso de un oráculo. En rigor, Benedetti ignora la razón por la cual lo metieron preso porque "yo allí no desempeñé ninguna actividad política ni escribí una sola línea sobre política".

El exilio de Mario Benedetti comenzó cuando el autor de *La tregua* tenía cincuenta y dos años, "no es una edad adecuada para empezar de abajo —dice irónicamente—. Había empezado a vivir de mis derechos de autor en Buenos Aires y, de golpe, todo se acaba. Mis libros desaparecen de las librerías y dejo de percibir derechos en un lugar como la Argentina que es donde más se vendió porque en Uruguay ya estaba prohibido". Vivirá luego en México, Cuba y finalmente España. "Los primeros tiempos fueron muy duros —reconoce— como para todos los exiliados. Al menos en mi caso, tuve que partir sin nada y, entonces, uno tiene que empezar a contar no desde cero sino desde menos cuatro."

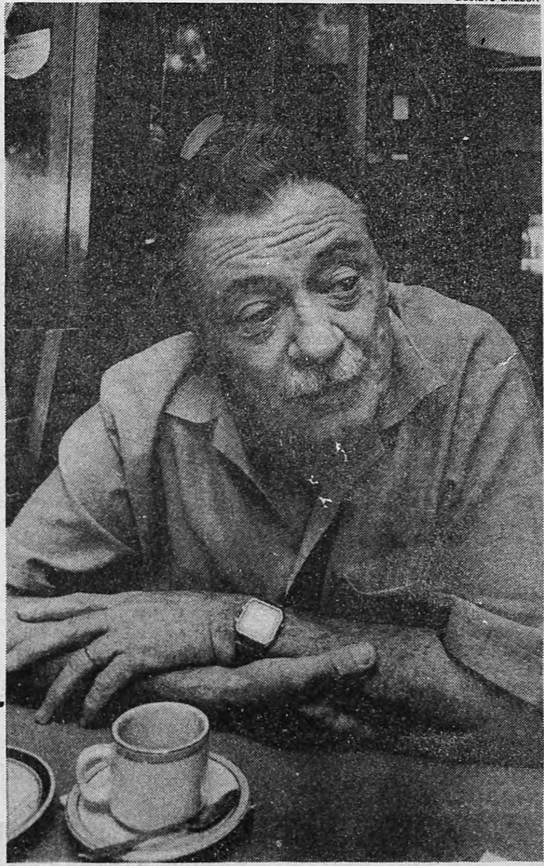
En España, Mario Benedetti comenzará a salir de su semianonimato. "Después de dos años de estar allí —dice— la gente empezó a enterarse de que yo existía porque me llamaron a colaborar en *El País*, que es como entrar en una catedral." *El País* fue el trampolín a través del cual Benedetti vuelve a ser un nombre estelar para las editoriales y su literatura, junto con el periodismo, la forma de ganarse la vida.

Pero el exilio no sólo tuvo efectos sobre el hombre: marcó, también, a su escritura. "Yo siempre he sido muy sensible respecto a lo que pasa en la realidad que me circunda. Mis libros van reflejando no sólo mis estados de ánimo, sino las distintas etapas de mi vida. Y el exilio fue una etapa decisiva porque fue un tiempo de rupturas con muchas cosas: con la familia, con la casa de uno, con la biblioteca, las esquinas, los cafés, los lectores y los personajes. La dictadura desparramó a mis montevideanos por todo el mundo y seguí hablando de ellos pero ubicándolos en Suecia, en Italia, en España o donde fuera. Estas distintas realidades enriquecieron a mis personajes y a mí me hicieron, por supuesto madurar."

Curiosamente, la serie de circunstancias inquietantes que turbaron su exilio no lograron paralizarlo en su tarea de escritor. "Nunca me pasó —dice—; por alguna razón, no poder escribir me angustia mucho. Me siento bien escribiendo. Por ejemplo —recuerda—, yo estaba en Cuba cuando en Buenos Aires asesinaron a Zelmar Michelini y a Gutiérrez Ruiz. Los dos eran amigos pero Michelini era como un hermano para mí. Seguí todo el caso por onda corta y estuve derrumbado quince días. Y pude rescatarme a mí mismo —creo que cuando uno cae en un pozo depresivo se rescata uno o no lo hace nadie—; pude salir de ese pozo gracias a un largo poema que escribí y que se llama *Zelmar*. Y a partir de ese momento pude aceptar, por lo menos, que Zelmar había muerto."

En los tiempos que corren, Benedetti parece haber dejado muy atrás el tiempo brumoso de su exilio. En diciembre del '87, por ejemplo, se convierte en el primer escritor del Tercer Mundo a quien Amnesty International concede un premio de literatura, el *Llama de oro* destinado a su libro *Geografías*, compuesto por 14 poemas y catorce cuentos. Habitante de su Uruguay natal —salvo cuatro meses por año de voluntario exilio madrileño—, forma parte de la Comisión Nacional Pro-Referéndum— que preside desde España Juan Carlos Onetti, a través de la cual se recolectaron 634.000 firmas que exigen un plebiscito destinado a lograr la derogación de la llamada ley de caducidad, por la cual se otorga impunidad a los delitos cometidos hasta el 1 de marzo de 1985 por funcionarios militares o policiales. Figura, también, como miembro de dirección de la revista *Brecha* y acaba de publicar en Uruguay un libro de poemas que pronto se conocerá en Buenos Aires: se llama *Yersterday y mañana*. Por si esto fuera poco, Benedetti anuncia que comenzó a escribir una novela —ha llenado hasta el momento 90 carillas— que lo ocupará durante dos o tres años. ¿Sobre qué trata la novela?, se le pregunta. El sonríe y dice: **"Nunca me gusta hablar de mis novelas antes de que salgan de la inedítez". Y, a diferencia de otras épocas, lo que ahora lo inquieta es no tener aún el título del flamante manuscrito.**

Gustavo Gilabert



"Nunca dejé de escribir, por ninguna razón."
Benedetti llega con un nuevo libro de poemas y una novela empezada.

LUIS CARDOZA Y ARAGON

En las huellas de Asturias

La obra más conocida en la Argentina del escritor guatemalteco, exiliado en México, Luis Cardoza y Aragón es, sin lugar a dudas, la monumental *El río. Novelas de caballería*, texto publicado por Fondo de Cultura Económica. Cardoza, en un reportaje que le hizo recientemente el diario *La Jornada* de México, habló de su próximo trabajo, un ensayo sobre su compatriota Miguel Angel Asturias, de la literatura del continente y del papel de los escritores en la sociedad actual. "El escritor crea conciencia —señaló Cardoza—: de hecho, han sido textos de escritores los que han influido en las necesidades básica. Yo nombraría los *Evangelios*, los de San Lucas y San Mateo; las ideas de libertad y democracia de los griegos; la filosofía de las ciencias sociales, el liberalismo de Augusto Comte, que fue la filosofía de Porfiriato; y las ideas de éste encontraron eco en la reacción del Manifiesto Comunista, de Marx."

La vida del escritor Luis Cardoza y Aragón transcurrió mayormente en el exilio, las experiencias de ese tiempo las contó en su libro *Guatemala, las líneas de su mano*, calificado por la crítica de México como uno de los mejores testimonios de la literatura latinoamericana.

Con respecto a su trabajo sobre Asturias, el ensayista explicó que se había decidido a realizarlo por la gran admiración que siente por el personaje. "A Asturias —dijo—, lo conozco desde que éramos niños. Vivimos en París varios años, cuando empezábamos a escribir. Su primer libro *Leyendas de Guatemala* se publicó en 1933 en Francia, con un trabajo preliminar de Paul Valery". Por aquellos tiempos, cuenta Cardoza, el titular de la cátedra de literaturas prehispánicas de la Sorbona era el profesor Georges Reynaud, "que nos explicaba los grandes libros sagrados guatemaltecos y las literaturas indígenas latinoamericanas, que yo después traduje al francés. Asturias fue el que más trabajó sobre esto, cosa que lo convertía en una personalidad apasionante".

Según Cardoza, la creación literaria guatemalteca se está haciendo en el exilio, aunque reconoce que en el país quedan todavía grandes talentos. De los escritores exiliados en México, exalta a Antonio Flores y Roberto Morales. Pero según el escritor es en Nicaragua donde se encuentra "el grupo poético más importante de América latina: José Coronel Urtecho, Carlos Martínez Rivas, Ernesto Mejía Sánchez, Ernesto Cardenal y, por supuesto Rubén Darío", de quien Cardoza afirma que "dio gran flexibilidad a nuestro idioma", mediante mecanismos "que tomó, sobre todo, de Verlaine".

COLOMBIA

Un largo día hacia la muerte

El procurador general colombiano, Carlos Mauro Hoyos —quien ordenó abrir investigaciones sobre el juez que liberó al narcotraficante Jorge Ochoa—, fue secuestrado y asesinado ayer, cerca de Medellín.

El cadáver del Procurador General de Colombia, Carlos Mauro Hoyos, fue encontrado ayer por la tarde cerca de Medellín. Hoyos había sido secuestrado por la mañana, en el curso de un sangriento operativo que dejó como saldo dos custodios muertos. Por su parte, el candidato a alcalde de Bogotá, Andrés Pastrana, raptado el lunes pasado, recuperó su libertad.

El secuestro de Carlos Mauro Hoyos, un abogado soltero y ex parlamentario liberal, se produjo en las cercanías del aeropuerto de Medellín. Hoyos se dirigía a la estación aérea para retornar a Bogotá, cuando fue interceptado. Todo lo que se sabe es que dos escoltas del procurador fueron abatidos por los secuestradores, que huyeron en tres vehículos con Hoyos en su poder.

Horas después, el cadáver del Procurador fue hallado a 22 kilómetros de Medellín. Se ignora si murió a causa de las heridas sufridas durante el ataque o fue eliminado posteriormente.

Inmediatamente se montó un operativo mixto de seguridad con policía y ejército en Medellín, ciudad base del Cartel, organización de narcotraficantes a la que la Agencia Antidrogas Norteamericana culpa del 80 por ciento de la cocaína que ingresa en Estados Unidos. La policía dijo desconocer hasta el momento quiénes son los autores del secuestro y asesinato del Procurador , pero se cree que tanto este rapto como el que sufrió el lunes pasado el conocido político y periodista televisivo Andrés Pastrana, forman parte de la misma campaña intimidatoria a cargo del narcotráfico. La chaqueta y un zapato que podrían ser del Procurador General de Colombia fueron encontrados en el interior del auto en el que se desplazaba, un Mercedes Benz. Hoyos había pedido al presidente Virgilio Barco una definición acerca de la extradición de colombianos vinculados a las drogas a los Estados Unidos. "El riesgo me tiene sin cuidado", dijo la noche anterior a su asesinato en una entrevista radial. Hoyos fue el encargado, además, de abrir investigaciones contra dos jueces, uno de los cuales fue el que otorgó el hábeas corpus a Jorge Ochoa Vásquez, el narcotraficante cuya liberación provocó un gran escándalo a fines del año pasado.

Por otra parte, el candidato a la alcaidía de Bogotá por el Partido Conservador, Andrés Pastrana Arango, de 34 años, fue rescatado poco antes del mediodía de ayer. El anuncio de la liberación de Pastrana se produjo en momentos en que las autoridades realizaban un operativo tendiente a esclarecer el secuestro de Hoyos. Pastrana fue hallado en una zona rural del municipio de El Retiro, a 60 kilómetros de Medellín. Los secuestradores de Pastrana, que se habían identificado en un primer momento como miembros del M-19, resultaron ser "Los Extraditables", vinculados con el narcotráfico.

El alcalde de El Retiro confirmó la versión que daba a Pastrana por liberado, y agregó que tuvo oportunidad de hablar con el político, y que se encuentra bien. En la noche del domingo, "Los Extraditables" se comunicaron con el padre de Pastrana, el ex presidente colombiano Pastrana Borrero, y le exigieron designar a una de doce personalidades colombianas como mediadora, sugiriendo entre otros, al escritor Gabriel García Márquez. La familia de Pastrana designó finalmente a otro periodista, Enrique Santos Calderón, del diario *El Tiempo*, quien inmediatamente se puso en acción, aunque se ignora si llegó a establecer contacto con los secuestradores.

La noticia de la liberación de Pastrana fue recibida con satisfacción por el presidente Barco, aunque el asesinato del Procurador General hace temer a Colombia que se haya puesto en marcha una siniestra cadena de presiones por parte del narcotráfico, que teme un nuevo convenio de extradición entre Colombia y Estados Unidos.

NICARAGUA

Ortega jugó una carta brava

Abriendo nuevamente una caja de sorpresas, y apoyado en el oportunísimo éxito militar de haber derribado el sábado un avión de la CIA sobre territorio de su país, el gobierno nicaragüense dio a conocer ayer el texto de una carta que el presidente Daniel Ortega envió el viernes a Ronald Reagan, en la cual le solicita por enésima vez el cese de la ayuda a los contras. La exhortación tiene, sin embargo, un condimento especial. La carta dice: "No sólo es posible para nuestros dos países coexistir; es posible igualmente ser amigos y hasta aliados. Este es el profundo deseo de mi gobierno y el mío propio".


AFP

Un tono apaciguador que bate sus propios records.
"No sólo podemos coexistir sino hasta ser aliados", dijo a Reagan.

En la carta, cuyo contenido fue revelado al *Washington Post* y al *New York Times* una vez que la Casa Blanca rechazó sus exhortaciones, Ortega se compromete además a "abandonar el poder", si las elecciones nacionales demuestran que ése "es el deseo del pueblo". El texto llama la atención sobre el hecho de que ahora se permite en Nicaragua "el ejercicio completo y liberal de la libertad de hablar, debatir y reunirse", y advierte que Managua "podría avanzar más rápidamente" en las negociaciones con sus vecinos para reducir los ejércitos de la región, desprenderse de los asesores militares extranjeros, y eliminar las bases militares foráneas en América Central.

Los ofrecimientos y constataciones están destinados a apoyar el pedido de llegar a "acuerdos bilaterales" entre ambos países y a restablecer las negociaciones directas, abiertas en 1986 en Manzanillo (México), bajo los efectos de la condena de la Corte de La Haya a EE.UU. por haber minado los puertos nicaragüenses, y clausuradas unilateralmente por la Casa Blanca en 1985, días después de que Reagan asumiera para cumplir su segundo mandato presidencial consecutivo. Managua siempre concibió el marco bilateral norteamericano - nicaragüense como el único donde se podía negociar y resolver políticamente el conflicto planteado por los contras, apoyados por EE.UU.

La Casa Blanca hizo saber que no suspenderá su pedido de ayuda a los contras para 1988, que prevé entregar al Congreso entre hoy y mañana, aunque ya se sabe que la solicitud ha sido reformulada para hacerla más potable a los legisladores: "sólo" se pedirían 40 millones de dólares, de los cuales cinco quedarían congelados, como aporte estrictamente bélico, a la espera del cumplimiento de Esquipulas II.

Antes de partir ayer hacia España, donde recabará un apoyo "más militante" de Felipe González a Esquipulas II, Ortega aclaró que aceptará una continuación de la ayuda no bélica, pero controlada por la Cruz Roja y Managua. Tras su periplo español, Ortega se encontrará con el Papa.

LESLIE MANIGAT

El presidente haitiano en la picota

El profesor de Ciencias Políticas Leslie Manigat, proclamado el domingo nuevo presidente de Haití, se autodefinió como "el hombre del momento" para superar la crisis y conseguir la reconciliación nacional. Manigat era el candidato del Reagrupamiento Democrático Nacional Progresista (RDNP), de extracción conservadora, y surgió como presidente de unas elecciones en las que participó menos del 10 por ciento del electorado.

Manigat, de 57 años, ganó las elecciones por el 50,25 por ciento y una ventaja de 534.000 votos sobre el candidato que obtuvo la segunda mayoría, Hubert de Ronceray. En una entrevista efectuada apenas fue proclamado presidente, Manigat se manifestó convencido de que "el ejército quiere volver a los cuarteles". Según el flamante presidente —enfrentado a la casi totalidad de la clase política, las iglesias católica y protestante, los sindicatos y las organizaciones populares—, el pueblo haitiano sabe que su elección "es la única solución viable en estos momentos, a menos que se quiera que los militares sigan en el poder o que vayamos peor". Por supuesto, Manigat rechazó de plano la idea de que las elecciones del 17 de enero hayan sido una farsa militar. Explicó que él ya ha pasado dos años en el gobierno, y que ha "adquirido ciertos hábitos, por lo que es normal que haya un período de ajuste entre el poder y el ejército".

Ayer, el Partido Socialista Francés (PSF) lanzó un llamado a la comunidad internacional para que "se niegue a avalar la vuelta a Haití de un poder autoritario", y calificó las recientes elecciones como una "siniestra mascarada electoral orquestada desde el ejército". Por su parte, el presidente del Comité Latinoamericano y del Caribe de la Internacional Socialista (IS), José Francisco Peña Gómez, dijo que el "menor daño" que Manigat puede hacerle a su país es "organizar verdaderas elecciones en un plazo prudente de un año y medio o dos".

CHILE

Incendio en el puerto

La policía chilena informó que por lo menos diez vehículos oficiales resultaron destruidos en un atentado con bombas incendiarias, en el puerto de Valparaíso. La acción tuvo lugar en las últimas horas del domingo, en un estacionamiento de la municipalidad local. Se escucharon por lo menos dos explosiones antes de que el lugar quedara envuelto en llamas.

Fuentes oficiales culpan de los atentados al grupo llamado "Milicias de Liberación Nacional", producto de la reciente fusión del Frente Patriótico Manuel Rodríguez y el Movimiento de Izquierda Revolucionaria. Sin embargo, un portavoz de la agrupación negó cualquier tipo de responsabilidad.

URUGUAY

Malmierca con Sanguinetti

El canciller de Cuba, Isidoro Malmierca, se reunirá hoy con el presidente Julio María Sanguinetti, finalizando así una visita de tres días al Uruguay para "intercambiar evaluaciones sobre los principales aspectos de la situación internacional, concentrándonos en nuestra región", según expresó. Al referirse a la situación centroamericana, Malmierca, que se entrevistó con el canciller uruguayo, Enrique Iglesias, y el vicepresidente, Enrique Tarigo, sostuvo que "los acuerdos de Esquipulas y la reciente reunión en San José son la expresión de la voluntad de los actores y de todo el continente de ofrecer una solución propia".

PERU

Los violadores de la deuda

Ayer comenzó en Lima una conferencia de organizaciones no gubernamentales sobre Deuda Externa, Desarrollo y Cooperación. Asisten 350 delegados en representación de 276 organizaciones no gubernamentales de América latina, Estados Unidos, Canadá, Europa y Africa.

El coordinador general de la conferencia, Hugo Cabieses, anunció que uno de los temas centrales que se analizará es el de iniciar un proceso de impugnación jurídica de la deuda externa y de los programas del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional, a los que calificó de "violadores, no sólo de los derechos humanos, sino de los propios estatutos por los que se rigen y de la legalidad internacional".

ECUADOR

En nombre de Alfaro

Comandos urbanos de los grupos insurgentes Montoneras Patria Libre y Alfaro Vive tomaron ayer 10 radios en las principales ciudades del país, en el 75° aniversario del asesinato del general Eloy Alfaro, líder de la revolución liberal ecuatoriana.

Los dos grupos guerrilleros leyeron una proclama de repudio al gobierno del presidente León Febres Cordero y lo responsabilizaron del mantenimiento en el cargo del ministro del Interior, Luis Robles Plaza, destituido por el Congreso hace tres meses.

El Senado norteamericano inicia el debate sobre la retirada de los euromisiles

Reagan se comprometió a recortar sustancialmente los arsenales estratégicos y defendió anoche el acuerdo sobre la retirada de los euromisiles ante el Senado, que debe ratificar el tratado alcanzado durante la cumbre de diciembre último con Mijail Gorbachov.

EL PAIS de Madrid *(Por Francisco G. Basterra, desde Washington)*

El futuro de una Europa sin misiles nucleares de alcance intermedio y de la estrategia de la disuasión atómica se abrió ayer en el Senado estadounidense, que inició un polémico debate para ratificar el tratado de eliminación de los misiles de alcance intermedio (INF). El acuerdo, firmado por Reagan y Gorbachov el mes pasado en Washington, es apoyado por el presidente, el Partido Demócrata y un sector importante de los republicanos, que confían en obtener los 67 votos necesarios para ratificarlo.

Reagan defendió anoche el acuerdo en su último discurso sobre el estado de la Unión, ante las dos cámaras del Congreso, y se comprometió a intentar alcanzar este año un pacto mucho más ambicioso con Gorbachov para recortar sustancialmente los arsenales estratégicos de las dos superpotencias.

Pero la ultraderecha reaganiana acusa de "traición" al presidente y considera el INF una "capitulación" ante los soviéticos, que dejará a Europa expuesta e indefensa ante la superioridad en fuerzas convencionales del Pacto de Varsovia y, en la práctica, "desenganchada" del paraguas nuclear norteamericano.

La estrategia de los conservadores persigue retrasar al máximo la aprobación del tratado INF, introduciendo enmiendas que obligarían a una renegociación con Moscú. Pero su objetivo real no es este tratado, cuya aprobación, sin modificaciones sustanciales, parece asegurada, sino evitar, o complicar al máximo, que Reagan dé el siguiente paso con los soviéticos reduciendo en un 50 por ciento los cohetes intercontinentales.

El secretario de Estado, George Shultz, refirmó ayer la garantía nuclear norteamericana de Europa al defender ante el Senado, en la primera jornada de audiencias, que durarán tres semanas, la bondad del tratado de eliminación de misiles de alcance intermedio de Europa (500 a 5000 kilómetros). La OTAN, explicó, cuenta, tras la desaparición de los euromisiles, con sistemas defensivos variados que le dan una "disuasión suficiente y convincente" ante una eventual agresión soviética. El acuerdo preserva, dijo, "un vínculo claro" de los aliados con la garantía estratégica de EE.UU. Por su parte, el secretario de Estado para la Defensa, Frank Carlucci, afirmó que EE.UU. respondería a una eventual agresión soviética contra Europa "con todas sus fuerzas".

Las audiencias del Senado abren un amplio debate estratégico sobre el futuro de una defensa occidental que inicia el proceso de desnuclearización. Estados Unidos vive un año electoral en el que la mayoría de los aspirantes a la presidencia, incluidos Bush y Dole (los dos republicanos más calificados), apoyan el tratado INF. Con este acuerdo y el siguiente paso que quiere dar en su próxima cumbre con Gorbachov en Moscú, Reagan ha arrebatado una de las banderas del desarme a los candidatos demócratas.

El partido en la oposición no tiene más remedio que sumarse a Reagan en el INF. Pero uno de sus principales portavoces, el senador Sam Nunn, presidente del Comité de Servicios Armados del Senado, tratará de vincular la plena entrada en vigor del acuerdo a un reforzamiento de las fuerzas convencionales de la OTAN.

El senador republicano Jesse Helms fue ayer el portavoz de los ultraconservadores en la apertura de las audiencias públicas de ratificación del INF. "Es un tratado para proteger armas nucleares, ya que no serán finalmente destruidas sino simplemente recicladas", aseguró. Significa una abierta invitación al engaño por parte de Moscú; de hecho "ya lo están haciendo", ocultando los SS-20, y ello tendrá como consecuencia la "neutralización del frente europeo y la dominación soviética del continente".

El senador Robert Dole, aspirante republicano a la presidencia, se apuntó un tanto electoral al conseguir hablar ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado, del que no forma parte, en defensa del tratado. Proyectó una imagen de liderazgo y preocupación por la política exterior que necesita en su batalla a muerte con el vicepresidente George Bush por alzarse con la designación de su partido. Dole defendió que el Senado añada al tratado INF elementos "constructivos", pero no enmiendas ("killer ammendments") que requieran renegociación.

Dole, líder de la minoría republicana en el Senado, defendió que las fuerzas nucleares residuales de EE.UU. continúen en Europa, que los europeos apoyen y carguen con los gastos de su modernización y que se dé prioridad a una reducción de fuerzas convencionales del Atlántico a los Urales.

Shultz argumentó, en respuesta a Helms, que el acuerdo es "bueno" porque la URSS eliminará cuatro cohetes por cada uno que desmantele Estados Unidos, deja afuera los sistemas nucleares de Francia y el Reino Unido, contiene un exhaustivo sistema de verificación, no daña las capacidades convencionales de la Alianza y no elimina aviones norteamericanos esenciales para la disuasión.

MEDIO ORIENTE

Israel a la hora del garrote

El ejército israelí decidió dividir los 5000 kilómetros del territorio ocupado de Cisjordania en tres zonas militares, lo que hace pensar a los observadores que la presencia masiva de tropas continuará mucho tiempo. En todos los territorios, la política "del garrote" implantada en la última semana por el ministro de Defensa israelí ha generado una calma forzada: en siete días fueron hospitalizados más de 200 palestinos.

La designación de los nuevos jefes de las ahora tres zonas militares de la Cisjordania coincide con un período de relativa calma, sobre todo en la franja de Gaza, donde rige el toque de queda. Según el diario independiente *Haaretz*, la elevación del rango de esos cinco jefes militares obedece a que ya extrajeron lecciones de los enfrentamientos. La publicación agrega que los efectivos habituales en los últimos veinte años en esas zonas se vieron reforzados por "decenas de compañías", de 120 hombres cada una. Por su parte, el *Jerusalén Post* informa que el ministro de Defensa, Yitzhak Rabin, no está dispuesto a formular "predicciones muy optimistas" sobre un pronto retorno a la normalidad. "Los árabes palestinos han tenido éxito en colocar su cuestión en el nivel internacional", admite el ministro.

En la madrugada de ayer, fue levantado por tres horas el toque de queda en el campamento de Jabaliya, el mayor de Gaza, cosa que permitió que un total de 50.000 operarios se trasladaran a Israel para cumplir con sus trabajos. El domingo, dos palestinos resultaron heridos en Ramallah, uno de bala y otro por un proyectil de goma. La nueva represión a bastonazos "seguirá aplicándose como la dicte yo, y no conforme a las reacciones que provoque", declaró el ministro Rabin. En el curso de la semana pasada, más de 200 palestinos fueron hospitalizados como consecuencia de esa política represiva, que consiste en abortar las manifestaciones cargando contra los grupos palestinos apenas se forman. Esa táctica permite a los israelíes evitar el uso de armas de fuego, pero es mucho mayor el número de contusos.

El domingo, el alcalde palestino de Belén, Elías Freij, se entrevistó con el ministro alemán occidental de Relaciones Exteriores, Hans Dietrich Genscher, quien le aseguró que la Comunidad Europea favorece la autodeterminación palestina y la participación de la OLP en las negociaciones.


AFP

Soldados israelíes detienen a un palestino en los territorios ocupados.

PALESTINOS

No habrá gobierno en el exilio

Enfrentando serias disidencias internas, la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) ha decidido archivar momentáneamente la proclamación de un gobierno palestino en el exilio, una propuesta que venía mencionándose insistentemente a partir de los alzamientos registrados en los territorios ocupados desde hace seis semanas.

Tanto en sus comunicados de prensa, como en las diversas entrevistas concedidas recientemente por Yasser Arafat, el líder máximo de la OLP se había mostrado decidido a reconocer la existencia del Estado de Israel dentro de las fronteras previas a 1967 (Guerra de los Seis Días), si Israel, por su parte, reconoce el derecho de existencia de un Estado palestino en Gaza y Cisjordania.

Dentro de esta estrategia, se inscribe, naturalmente, la tesis avalada por Arafat de conformar un gobierno palestino.

A comienzos de este mes la dirigencia máxima de la OLP mantuvo reuniones en Bagdad para tratar el tema del gobierno en el exilio; sin embargo, la propuesta fue rechazada por la conducción palestina. La mayoría de la dirigencia opinó que la proclamación de un gobierno palestino en el exilio podía restarle poder e inclusive desestabilizar a la frágil dirigencia, ya que implicaba aceptar responsabilidades sobre una situación que no controla plenamente. Al cierre del cónclave de Bagdad, Arafat manifestó su divergencia con el resto de la dirección de la OLP con respecto a este punto. Por su parte, la derecha israelí intensificó ayer su ofensiva contra el proyecto de una conferencia internacional de paz sobre Medio Oriente. El gobierno de Yitzhak Shamir envió a Washington a su secretario de gabinete, Eliakim Rubinstein, con el propósito de frenar las gestiones que a favor de esa conferencia había iniciado el canciller Shimon Peres.

EE.UU. mudará sus F-16

El acuerdo para retirar de España 72 aviones F-16 implicará la desaparición del denominado Grupo de Asistencia Militar de EE.UU., encargado de supervisar los acuerdos de cooperación entre las fuerzas armadas de ambos países y enlace fundamental entre Madrid y todos los órganos de la OTAN, a cuyo comando militar los hispanos, como los franceses, no están integrados. El GAMC actúa directamente bajo las órdenes del embajador norteamericano y del cuartel general de las Fuerzas Armadas de EE.UU. en Europa, y por el curioso emplazamiento de su sede ha servido a Washington de inapreciable fuente de información sobre las intimidades castrenses de España. El organismo norteamericano, en efecto, siempre estuvo instalado en el Cuartel General del Aire de España, lo cual le permitió tener información de primera mano sobre las adquisiciones, fabricación y cooperación en aeronavegación militar hispana. El retiro del GAMC todavía no fue confirmado oficialmente, pero sí adelantado por funcionarios hispanos como represalia por el cese de la ayuda económica anunciada por EE.UU. debido al desplante español con los F-16.

FRACASO LA PACIFICACION EN CAMBOYA

El apretón de manos que no fue

La segunda ronda de negociaciones para la pacificación de Camboya concluyó en un rotundo fracaso.

Declaraciones del premier camboyano, Hun Sen, jefe del gobierno prosoviético instalado tras el ingreso de las tropas vietnamitas en 1978, y del Khmer Rojo, la guerrilla maoísta que aporta el grueso de los efectivos a la resistencia contra las autoridades de Pnom Pen, permitieron deducir ayer que la segunda ronda de reuniones para la pacificación del país, realizada la semana pasada en Francia, constituyó un fracaso completo. El propio Hun Sen afirmó ayer antes de abandonar Francia que el príncipe Norodom Sihanouk, principal figura de la oposición armada pero carente de suficientes contingentes propios, se negó a romper con la guerrilla Khmer y no cedió en ninguno de los puntos en litigio.

Los Khmers, que ejercieron una dictadura de un extremismo místico y sangriento desde la derrota de EE.UU., en 1975, hasta el ingreso de las tropas vietnamitas, en diciembre de 1978, emitieron por su parte una declaración en la que aseguran que "la camarilla de Hanoi nunca renunciará a su aspiración de crear una federación indochina dominada por Vietnam" (que también tiene tropas en Laos). El pronunciamiento de los Khmers puede tener efecto de veto sobre cualquier movimiento que haya pensado el príncipe Sihanouk para facilitar un arreglo negociado a la puja política en su país y, sobre todo, su propio retorno al poder. Con 30.000 efectivos, para un país de sólo siete millones de habitantes, los Khmers suministran la principal cuota de sangre a una resistencia nutrida fundamentalmente del decisivo apoyo geopolítico y bélico de China, y del sostén logístico que le llega desde la vecina Tailandia, y que incluye pertrechos norteamericanos. A su lado, las fuerzas del derechista ex ministro de Sihanouk, Son San, y las del propio príncipe son despreciables en términos militares. Políticamente, en cambio, sólo la presencia de Sihanouk a la cabeza del "gobierno" en el exilio permitió que las fuerzas Khmers, denunciadas en la mayor parte del mundo (incluido el socialista) por sus atrocidades, lograrán cierta respetabilidad internacional, al ser reconocido por las Naciones Unidas el frente político que ellas integran como el poder legítimo.

En sus dos rondas de negociaciones en Francia con Hun Sen, Sihanouk se presentó como "neutral", invocando la "licencia" que tomó por un año en sus funciones como jefe del gobierno en el exilio, manifestándose al mismo tiempo impotente para desarmar a los Khmers. Hun Sen criticó ayer esa actitud diciendo que la mera ruptura política de Sihanouk con los Khmers bastaría para saldar la cuestión. Sihanouk, aunque fue desplazado por los propios Khmers tras pocos meses en el gobierno, instalado en 1975, mantiene buenas relaciones con Pekín, pero vive en la prosoviética Corea del Norte, desde donde opera el hábil juego a tres bandas que lo mantiene en el candelero. Para Hun Sen, se trata de garantizar el cese de la ayuda foránea a la guerrilla, a cambio de un retiro de a tercios, hasta 1990, de los 140.000 efectivos vietnamitas. Asegura que si no los vietnamitas se retirarán igual, pero sólo a partir de 1990 y sin negociación política para un gobierno de coalición.



El líder de la resistencia camboyana, Norodom Sihanouk, en un apretón de manos con Hun Sen.
El primer ministro camboyano y el viejo play boy y príncipe no pudieron concretar un acuerdo de pacificación.

AIRBUS-BOEING

La batalla por los cielos

Bajo fuerte presión del gobierno de EE.UU., la empresa escandinava de aeronavegación SAS firmó la orden de compra de nueve aparatos Boeing 767, con opción a adquirir 15 más, descartando así un ofrecimiento del consorcio multiestatal europeo Airbus, que había llevado las tensiones comerciales entre los norteamericanos y la Comunidad Económica Europea a un pico álgido.

Airbus, que logró en 1986 colocar uno de sus modelos como el avión más vendido en la historia de la aeronavegación, había logrado que la SAS, controlada en un 50% por los gobiernos de Suecia, Noruega y Dinamarca (ésta miembro de la CEE), anulara el año pasado una carta de intención para la compra de aparatos equivalentes que había firmado con la McDonnel Douglas, la segunda compañía en importancia en EE.UU.

El consorcio europeo, controlado por los gobiernos de Alemania, Francia, Gran Bretaña y España, ha ganado en tiempo récord el prestigio de fabricar los mejores aviones de pasajeros del mundo, equipados con una panoplia de dispositivos electrónicos que los hacen muy eficientes en el rendimiento energético y seguros. Los subsidios estatales le permitieron, además, ofrecer casi invariablemente precios mucho más competitivos que los otrora exclusivos productores de aviones civiles de gran porte, la Boeing y la McDonnel, lo cual explica en gran parte la anulación, en diciembre de 1986, de la carta de intención de la SAS con la segunda. El hecho provocó, sin embargo, una dura reacción del gobierno de EE.UU. con el cual la SAS estaba en puja por los derechos de aterrizaje.

Rosa Luxemburgo estaría hoy en la cárcel

EL PAIS de Madrid

(Por Hermann Tertsch, desde Bonn) **Hay quien dice que si los grandes ideólogos y políticos de comienzos del movimiento obrero vivieran hoy, estarían en la cárcel o en el exilio en París o Ginebra. Esta afirmación es indemostrable y gratuita. Ahora existe, sin embargo, la certeza de que la "gran dama" del comunismo alemán, Rosa Luxemburgo, habría dado con sus huesos en la cárcel de Rummelsburg si hubiera osado pronunciar algunas de sus frases más célebres en la manifestación que se celebró el día 17 en Berlín Este, precisamente en su honor.**

Más de 120 personas fueron detenidas por la policía política cuando intentaban desplegar pancartas con aquellas frases de Rosa Luxemburgo de las que el gobierno de la RDA no quiere acordarse. De ellas, 54 llegaron justo una semana después a la RFA. "La libertad es siempre la libertad de opinión para los demás" y "El que no se mueve no siente sus cadenas" son dos de estas sentencias de la fundadora del grupo Spartakus de la izquierda revolucionaria alemana, que las fuerzas del orden en Berlín Este consideraron intolerables.

Lejos de los incidentes, en la manifestación oficial, el jefe del Estado, Erich Honecker, y la plana mayor de partido y Estado desfilaban entre aplausos al son del himno en honor de las dos grandes figuras de la izquierda alemana: "Hemos nacido para la lucha, se lo juramos a Rosa Luxemburgo y a Karl Liebknecht le estrechamos la mano".

"La herencia de estos dos revolucionarios está en buenas manos", aseguran la prensa y las pancartas oficiales. La falta de autocrítica, que Gorbachov no ha dejado de fustigar en sus visitas a Berlín Este, sigue dominando toda la retórica oficial en la RDA. "No tenemos ninguna necesidad de recuperar nada en cuanto a la democracia", señaló hace unos días el ideólogo del partido, Kurt Hager, que se ha lanzado, en nombre de los círculos más reaccionarios del partido, a una campaña para advertir a la población que, pase lo que pase en Moscú, en Berlín Este las cosas van a seguir como hasta ahora.

Los grupos participantes en la acción independiente reprimida el domingo no son ni un movimiento popular de protesta ni una iniciativa de sectores antisocialistas. Por el contrario, se trata de minúsculas asociaciones de jóvenes que tan sólo se dedican a recordar al gobierno lo que éste ha prometido y se niega a cumplir. Para dar énfasis a su lealtad al régimen socialista, se remiten a grandes figuras del movimiento comunista, ya sean Rosa y Karl o el dirigente soviético, Mijail Gorbachov.

El régimen reacciona, primero, con desconcierto; después, con nerviosismo; finalmente, con represión. Ya sucedió así cuando, el pasado verano, jóvenes de Berlín Este se reunieron ante el "muro", pidieron su derribo y corearon el nombre al que van unidas las esperanzas de cambio en la RDA: Gorbachov. Tanto los líderes obreros asesinados en 1919 por la chusma militar prusiana como el líder soviético son personalidades cuya interpretación el partido no se quiere dejar arrebatar.

En diversas ciudades de la RDA prolifera desde hace meses una nueva forma de protesta contra la denegación del permiso de emigración a Occidente. Las familias afectadas colocan en las ventanas que dan a la calle una foto de Gorbachov con dos velas encendidas. En varias ocasiones ha intervenido la policía para que fueran retirados los improvisados "altares" a santo tan profano.

Las autoridades han expulsado del país hacia Occidente a varios de los más connotados miembros de los grupos independientes que participaron en la acción. Recurre así, una vez más, a la práctica de expulsar a la RFA a quien por su activismo pueda sembrar la crítica entre su población, hasta ahora la más sumisa del este de Europa.

Pese a las advertencias del sector más duro del partido, que teme el especial riesgo de desestabilización a que está expuesta la RDA en la frontera entre ambos bloques, Berlín Este sabe que, a la larga, no podrá bloquear un proceso de apertura que en los demás países socialistas ya se perfila con claridad y no es sólo una "modernización económica" como intentan hacer creer a la gente personajes como Hager.

Hungría y Polonia ya permiten a sus ciudadanos salir a Occidente cuando quieran. Los ciudadanos de estos países tienen el pasaporte en la cómoda de casa y no en la comisaría, como sucedía antes. La RDA está restringiendo los viajes a Hungría de sus ciudadanos y ahora anuncia restricciones en los viajes a Checoslovaquia, único país al que los alemanes orientales podían viajar sin visado.

Para un país moderno como la RDA, que quiere competir económica e industrialmente en el continente y con amplios intercambios comerciales con Este y Oeste, la vía del aislamiento es imposible. Para adoptar el camino de la apertura, transparencia y democratización, tendrá que deshacerse aun de sectores que creen poder tratar a los que "piensan de otra forma" sin acordarse de la frase de Rosa Luxemburgo sobre la libertad. Quizá el próximo año, en el 70° aniversario del asesinato de la revolucionaria, la policía de la RDA no se atreva a censurarla.

Las relaciones interalemanas tampoco han podido quedar al margen de la disputa. El pasado domingo, se anunció que una delegación del Partido Comunista de la RDA y de sus juventudes suspendía su viaje a la RFA, a donde habían sido invitados por el Partido Socialdemócrata, "a causa de la situación política".

EPHRAIM TARI

"La OLP no quiere negociar"

Es embajador del Estado de Israel en la Argentina desde hace más de dos años. Cuando llegó no sabía hablar español. Hoy, aunque algunas pronunciaciones se le escapan, no sucede lo mismo con los conceptos. El tema excluyente de la entrevista es el conflicto desatado hace un mes y medio en los territorios de Gaza, Cisjordania y Jerusalén Oriental.

Por Sandra Russo

Desde el inicio de los enfrentamientos, el gobierno de Unidad Nacional israelí mostró una postura intransigente no sólo frente a los palestinos, sino también frente a las Naciones Unidas, cuyo Consejo de Seguridad aprobó ya dos resoluciones de condena: la primera fue patrocinada entre otros cuatro países por la Argentina, en tanto miembro no alineado del Consejo. La segunda se refirió a la política de deportaciones, que la ONU juzgó violatoria de la IV Convención de Ginebra. El embajador Tari explica la posición de su país, y habla además acerca de los complejos movimientos de piezas en el Medio Oriente.

—¿Qué lectura hace usted de lo que está sucediendo en Gaza y Cisjordania?

—Hay una situación difícil, pero para entender realmente lo que pasa hay que buscar la verdad más allá de algunos estereotipos, de imágenes espectaculares en la prensa o la televisión. Permítame hacer un poco de historia. El Estado de Israel está presente en los territorios desde 1967. Pero hay que recordar que entre 1947, fecha del nacimiento del Estado de Israel, y 1967, esos territorios estuvieron bajo ocupación de Jordania y Egipto. A lo largo de esos veinte años existieron los campamentos de refugiados palestinos, y en todo ese tiempo los países árabes no hicieron nada para solucionar el problema de los refugiados. Los mantuvieron en los campamentos, manipulándolos como capital político, como una vitrina de odio y hostilidad contra Israel. En 1967, después de la Guerra de los Seis Días, Israel empezó a buscar el diálogo, hizo todo lo que estuvo a su alcance para encontrar socios con quienes poder hablar de paz. Y hubo diálogos positivos con la mayoría de la población, sobre todo con la de Judea y Samaria (Cisjordania). Lo que pasa ahora tiene poco que ver con la situación real de los territorios. Es producto de la manipulación política, de una incitación a la violencia por parte de extremistas de la OLP y de fundamentalistas islámicos.

—Sin embargo, el propio primer ministro Shamir reconoció hace poco que existe una nueva generación de dirigentes palestinos con la que será necesario dialogar. Hacía alusión a los jóvenes manifestantes, los que nacieron después de 1967. ¿Qué rol juegan ellos?

—Dentro de los territorios hay, como le decía, manipulación política, pero naturalmente también hay frustración de parte de los jóvenes que nacieron en los territorios. Ellos son las víctimas de los continuos llamados a la violencia, y su frustración es importante, pero no la experimentan sólo frente a Israel sino también frente a sus propios dirigentes. No todos, pero muchos de esos jóvenes se sienten impotentes ante la manipulación de quienes pretenden mantenerlos en los campamentos para servir a fines políticos interárabes. Le repito, es muy complejo el problema, y no se puede simplificar apelando a estereotipos.

—Pero si ésa es la situación, la política de mano dura israelí, ¿no les está cerrando las puertas a los palestinos moderados?

—En primer lugar, lo que se llama política de mano dura israelí es algo muy, muy relativo. Hay instrucciones precisas por parte de las autoridades para hacer el uso mínimo de la fuerza.

—Desde aquí no se tiene esa impresión...

—Hay que usar la fuerza, naturalmente, si atacan a soldados o a civiles con cuchillos o cócteles molotov. Hay que asegurar la tranquilidad, pero lo hacemos con mucha restricción, según nuestros propios y rigurosos valores morales. Nuestro primer deber es restablecer el orden. No se puede buscar una solución pacífica bajo la anarquía, ningún gobierno del mundo lo haría.

—Las posiciones del primer ministro Shamir y el canciller Shimon Peres son diferentes. Peres viene insistiendo desde hace meses con la necesidad de una salida política...

—Se sabe que hay varias opiniones sobre el camino a seguir, pero no hay divergencias con respecto al objetivo, que es la paz. Tampoco hay dudas de que la prioridad número uno es restablecer el orden, porque el hecho de que a la violencia de la OLP se hayan sumado los fundamentalistas de la Jihad, que llaman a la guerra santa contra el Estado de Israel, es una amenaza frente a la cual no hay diferencias de criterio. Hay que acabar con los disturbios.

—¿Cuál es el tratamiento que para estos territorios prevén los acuerdos de Camp David?

—Prevén una autonomía para esos territorios, en el marco de una negociación entre Israel, Jordania y Egipto, asociando a los palestinos. Un precedente importante es precisamente la paz que logramos hace diez años con Egipto, porque rompió el círculo vicioso de enfrentamientos en la región. Ante todo hay que hablar, negociar, y los que incitan a la violencia lo hacen justamente para retardar las negociaciones.

—¿Qué posibilidades hay de que el control de los territorios sea transferido a Jordania, tal como propone un sector del Partido Laborista?

—Nosotros pensamos que hay que hallar una fórmula con Jordania como socio. La mayoría de sus habitantes son palestinos, de modo que los vínculos son muy fuertes. La solución será producto de la negociación con los países árabes, incluidos por supuesto los palestinos, pero hasta que no haya negociación, no podemos prenunciar ninguna fórmula definitiva.

—Usted hace un momento se refería a Egipto. ¿Cómo recibió Israel la reanudación de las relaciones entre Egipto y los países árabes, después de la cumbre de Amman?

—Como algo positivo. Pensamos que esto demuestra que un país que hizo la paz con Israel puede al mismo tiempo tener su lugar en el mundo árabe. Egipto firmó la paz con Israel porque estaba tan interesado en ella como nosotros, y en ese momento la reacción árabe fue negativa. Ahora aceptan reintegrar a Egipto a su seno, y eso nos alegra.

—¿Qué significado tuvieron para Israel las dos resoluciones de condena a su política en los territorios, por parte del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas?

—No podemos aceptar esas resoluciones, pensamos que no se corresponden con la realidad y que no contribuyen a la paz. Creemos que las Naciones Unidas desde hace muchos años responden a una mayoría casi automática de países árabes y países del Este. Las resoluciones son parciales.

—¿No temen un gradual aislamiento internacional?

—No, las Naciones Unidas son una tribuna de discusión. La mayoría de los países no permitirían el aislamiento de Israel, porque eso significaría el final de la universalidad del organismo.

—Hace poco, Abba Eban, un parlamentario muy respetado, decía que es necesario negociar no sólo con los amigos sino también y sobre todo con los enemigos. ¿Qué significado le da usted a esas palabras?

—Siempre estuvimos dispuestos a negociar la paz con elementos que no comparten nuestras opiniones.

—Pero no con la OLP.

—No se negocia con alguien que no reconoce el derecho de existencia del otro, y la meta oficial de la OLP es la destrucción del Estado de Israel.

—Pero, en sus últimas declaraciones, Yasser Arafat reconoce el derecho de existencia del Estado de Israel.

—No, no es así. La OLP sostiene a menudo cosas contradictorias entre sí. Una cosa es lo que por conveniencia política dice al mundo occidental, y otra lo que dice en el mundo árabe. La OLP no quiere negociar.

—Una pregunta personal. Para un diplomático, ¿es incómodo hablar del tema palestino?

—No, lo incómodo es que esto suceda: soy miembro del pueblo judío, es mi deber restablecer la verdad frente a deformaciones históricas. Aunque el problema palestino es delicado, nosotros no nos sentimos responsables de este estado de cosas.



Horacio Paone

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domin go por Editorial "La Página S.R.L.", Registro de Marca: 1590381, Redacción: Perú 367 Piso 12 Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y pe

Página/12

lículas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

UN SEGUNDO VIRUS

El SIDA contraataca

La posibilidad de que se genere otra epidemia de SIDA es debatida en la comunidad científica.

Científicos franceses y norteamericanos descubrieron otro virus —bautizado HIV-2— capaz de provocar el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA). Los primeros casos desconcertaron a los médicos: los pacientes claramente sufrían de SIDA, pero los análisis de la sangre de rutina mostraban que no habían producido anticuerpos al HIV, el virus de inmunodeficiencia humano que causa la enfermedad. El misterio se resolvió con la aparición de más personas portadoras del segundo tipo de virus, todos ellos nativos de Africa occidental, europeos que visitaron la región o sus parejas sexuales. Los investigadores concluyeron entonces que el HIV-2, que a menudo escapa a los análisis utilizados hasta ahora, también puede causar el SIDA.

Por ahora el HIV-2 hizo pocas irrupciones en Europa y aparentemente no ha llegado a Estados Unidos; los casos documentados alcanzan los 150. "Sin duda hay muchos más infectados de HIV-2 en el mundo de lo que sabemos", sostiene el doctor Jonathan Mann, director de los programas de SIDA para la Organización Mundial de la Salud. "¿Es ésta la cuña penetrante de una nueva epidemia?", se pregunta Mann y responde apocalíptico: "Creo que debemos dar por sentado que sí".

Otros investigadores son más optimistas: creen que el HIV-2 es un pariente débil del HIV-1, infeccioso pero no tan mortal para el sistema inmunitario. El doctor Myron Essex, virólogo de la Escuela de Salud Pública de Harvard, minimiza su peligro. "Creo que el HIV-2 no tiene un potencial endémico —opina—. Si lo tuviera, lo sabríamos a esta altura." El equipo de Essex, compuesto por investigadores franceses, senegaleses y norteamericanos, examinó a más de 4000 personas en seis países africanos. El porcentaje de infección de HIV-2 en algunas zonas fue alto —más de la mitad de los análisis de las 39 prostitutas examinadas en Guinea Bissau resultó positivo— pero ninguno de los infectados estaba enfermo de SIDA. Otro estudio reveló que las prostitutas de Dakar, Senegal, están infectadas por HIV-2 desde hace dos años, pero no muestran señales de la enfermedad. El HIV-1, en cambio, a menudo conduce al SIDA en la mitad del tiempo. De ahí que estos científicos supongan que el porcentaje de personas infectadas que contraerán el mal será menor que con el HIV-1.

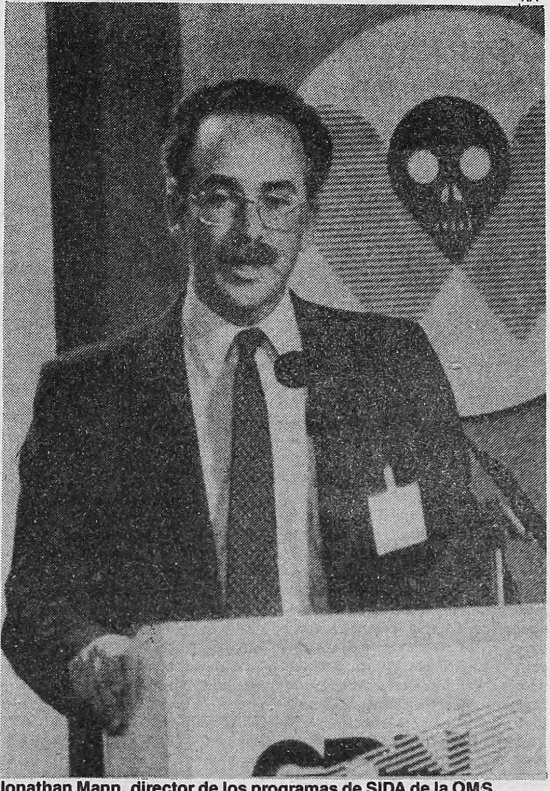
Sin embargo la opinión del grupo de Essex no es generalizada. Muchos investigadores creen que el virus ha dado lugar a pocos casos de SIDA sólo porque actúa más lentamente o porque es más nuevo. "Esta es sólo la niñez del HIV-2", dice Thomas Quinn, un especialista en enfermedades infecciosas de The Hohns Hopkins Medical Institute. "Muchas preguntas aún no se han respondido." De hecho, los funcionarios de salud están previendo un futuro negro. "Debemos hacer suposiciones —dice Jonathan Mann, siempre tajante— y la única que yo considero razonable es que este virus es tan patógeno como el HIV-1".

Los científicos temen ahora que el virus pueda diseminarse a través de los adictos a las drogas endovenosas o por el abastecimiento de sangre. Europeos y norteamericanos están trabajando para mejorar las pruebas de anticuerpos de HIV-1 actuales de modo que también revelen la exposición al HIV-2. Aunque ya hay algunas en experimentación, todavía no se han aprobado para el uso de rutina.

En medio de este oscuro panorama, la aparición del HIV-2 podría traer aparejado un beneficio: es factible que aporte nueva información sobre el SIDA. Los estudios muestran que el HIV-1 y el HIV-2 sólo tienen en común un 40 por ciento de su estructura genética. Los investigadores creen que los genes y las proteínas compartidas por los dos virus son cruciales para su acción; estudiando estas estructuras moleculares se podrían obtener indicios de los mecanismos de la infección. En realidad, el HIV-2 comparte más material genético con un virus de los monos, el SIV, que con el HIV-1. Contrariamente al HIV-1, el HIV-2 infecta a los monos macacos. De modo que los investigadores tienen ahora un animal modelo muy necesario en el cual probar vacunas y drogas contra el SIDA.

"La lección del HIV-2 —dice el sombrío Jonathan Mann— es que toda esta situación se va a complicar mucho más antes de empezar a simplificarse."

AFP



Jonathan Mann, director de los programas de SIDA de la OMS.
"Hay muchos más infectados de HIV-2 en el mundo de lo que sabemos."

POLEMICAS SOBRE NUTRICION

Para el bolsillo y la salud

Arnold E. Bender es vicepresidente de la Unión Internacional de Ciencia y Tecnología de los Alimentos y ex profesor de la Universidad de Londres. Dice que no cree ni en jaleas reales, que se anuncian como "toda la energía vital de la naturaleza", ni en raíces de *ginseng*, que se venden como el "alimento sano por excelencia". El científico, autor de numerosas obras sobre nutrición —nueve de ellas, libros de texto, y dos, de divulgación general—, asegura que la jalea real es "buena para las abejas, pero mala para el bolsillo de las personas". Y lo hace con una sonrisa en los labios, como si estuviera de vuelta de todo. Su sentido del humor le ayuda en lo que parece ser su principal objetivo: desmitificar los mitos y desenmascarar los engaños. "Las proteínas y vitaminas de la jalea real son suficientes para una abeja, pero no para una persona", apostilla.

A Bender, de 64 años, casado y padre de dos hijos, con uno de los cuales escribió conjuntamente un libro de texto sobre nutrición para los estudiantes de medicina, le gusta sorprender. Niega que haya utilizado adrede un estilo directo, y a veces burlón, en su última obra de divulgación *¿Salud o fraude?* para lograr un mayor contraste con los misterios de los que él considera peyorativamente y mal denominados *alimentos sanos o naturales*.

Y sin vueltas, este especialista en nutrición, cuyas obras se han publicado en seis idiomas, afirma cosas tales como que "no existen alimentos sanos", por lo engañoso del término, y que, por el contrario, lo que sí resulta cierto es que "algunos alimentos contienen una mayor cantidad de nutrientes que otros". Desmitifica los supuestos resultados milagrosos de la ingestión de cebollas para evitar los resfriados, que los huevos morenos sean mejores que los blancos, o que el zumo de remolacha contribuya a contrarrestar la anemia o que las ostras sean estimulantes de la sexualidad.

Jubilado desde hace cuatro años en la Universidad de Londres, Bender es suspicaz con lo que él denomina "cuentos de viejas", no tanto porque sean todos falsos sino porque "lo antiguo es utilizado de forma engañosa por los vendedores de *productos naturales*". Su suspicacia, sin embargo, no alcanza a los productos elaborados. "No hay nada de malo en los aditivos", afirma.

Para el autor de *¿Salud o fraude?*, las dietas adelgazantes merecen capítulo aparte. De la famosa dieta de Beverly Hills, afirma que es "absolutamente incorrecta" y "peligrosa para la salud", a pesar del millón de libros que vendieron sus autores. Bender explica entre sonrisas los distintos tormentos a los que se someten los que se sienten acosados por unos kilos de más, pero reconoce que es fácil adelgazar con lo que él considera la única fórmula efectiva: "Comer menos calorías de las que uno necesita de ahí que uno sueñe con la píldora ideal".

Peor el remedio que la enfermedad

(C y T) Algunas de las sustancias que comúnmente se utilizan para tratar la hipertensión arterial, la acidez estomacal y los trastornos mentales, perturban la actividad sexual.

La disminución del deseo, la impotencia y la eyaculación precoz en el hombre al igual que la dificultad para llegar al orgasmo en la mujer, pueden ser efectos secundarios causados por alguna de las 91 drogas detalladas en la publicación *The Medical Letter on Drugs and Therapeutics*, de Nueva York.

Si bien se comprobó que ciertos medicamentos, al actuar sobre el sistema nervioso central y periférico, afectan la actividad sexual aún no se conoce con exactitud cómo se ocasionan esos efectos indeseables.

La disfunción sexual fue reconocida y vinculada con drogas para la hipertensión ya en la década del setenta cuando un bloqueador nervioso utilizado para bajar la presión arterial, la metildopa, fue hallado responsable de impotencia masculina.

Otros fármacos dificultan la acción de una sustancia fabricada por el propio organismo para favorecer la transmisión de la corriente nerviosa, la dopamina. Este compuesto está directamente relacionado con la respuesta sexual pues influye en una región del cebrero, el hipotálamo, que regula el funcionamiento de los testículos y ovarios.

POSDATA

Becados en Israel. El Instituto de Investigaciones Bioquímicas Fundación Campomar llama a concurso para el otorgamiento de becas postdoctorales de investigación en ciencias bioquímicas, biológicas, químicas, físicas y matemáticas en el Instituto Weizman de Israel. Los candidatos deben poseer título de doctor o equivalente, buen dominio del inglés y presentar plan abreviado de investigación, tres cartas de referencia y una del actual lugar de trabajo garantizando una posición al finalizar la beca. Inscripción hasta el 31 de julio en el Instituto Campomar, Av. Patricias Argentinas 435, of. 004, Buenos Aires, de lunes a viernes de 15 a 18.

Convocan en Olivos. Hasta el 12 de febrero está abierta la inscripción para incorporar a un médico clínico y un kinesiólogo en el hogar de ancianos Rodríguez Ortega, en Mariano Pelliza 2786, Olivos. Los profesionales interesados deben presentarse en esa dirección de lunes a viernes de 10 a 13.

Computados. Curso intensivo sobre computación en medicina de un mes de duración. Organizado por la Sociedad de Medicina interna de Buenos Aires. Comienza el 1 de febrero. Informes en Libertad 1067, 2° A, martes, miércoles y jueves de 14 a 20.

Futuros ex fumadores. La Fundación Salud Pública inscribe en los cursos para dejar de fumar que se llevan a cabo en su sede, Paraguay 2030, primer piso, capital. Teléfonos: 826-8580 y 86-1930.

Gimnasia para conscientes. Cursos de una semana en enero, febrero y marzo de gimnasia consciente y expresión corporal. Salud y recreación a través del movimiento, automasajes para alivio de dolores por tensiones, posturas viciosas, actividad deportiva y/o artrosis. Para adultos o tercera edad. Informes: 553-0153.

Seminario en escena. Introducción al lenguaje escénico a partir de una narrativa. Destinado a gente de teatro y danza. Cinco lunes de febrero, de 20 a 23, a cargo de la escenógrafa Cristina Moix. En Efeba, Anchorena 312. Informes martes y jueves de 18 a 20 al 87-5134.

Pluma para poetas. El Círculo intelectual Pluma Azul cierra la admisión de trabajos para su Quinto Certamen de Poesía el 5 de febrero. Bases en San Luis 639, Malaver, Pcia. de Buenos Aires, lunes a viernes de 9 a 12 y 16 a 20. Informes: 752-6507 y 753-2241.

Política introducida. La Biblioteca José Hernández organiza el seminario "Introducción a la política argentina". Informes en Pavón 1380, 1° 3, lunes a viernes de 18.30 a 21. Teléfonos 23-9285/7072.

Premio. Está abierta la recepción de trabajos para el Premio Anual José Bleger, al mejor trabajo sobre "Aplicaciones del conocimiento del psicoanálisis desde el punto de vista pedagógico, asistencial e institucional". Organiza el Centro de Investigaciones y Orientación Enrique Racker, de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Plazo hasta el 30 de octubre. Informes: Rodríguez Peña 1674 de 9 a 16.

Para actores. Seminario de lenguaje corporal, integración del movimiento y la voz y elaboración de personajes. Destinado a actores, estudiantes de teatro y expresión corporal. Del 8 al 12 de febrero en el Centro Cultural General San Martín, a cargo de María Luján Corti. Informes: Sarmiento 1551.

Nacional a la Copa

Nacional de Montevideo logró clasificarse para jugar la Copa Libertadores de América luego de derrotar a Defensor por 2 a 0. Con este triunfo Nacional se colocó segundo en la Liguilla, que la conquistó, por primera vez, el Wanderers. El encuentro fue decisivo, ya que de empatar tendrían que disputar un alargue, pero Nacional, a través de su centrodelantero, Ernesto Vargas, encontró el camino para obtener la clasificación.

Consuelo para Karpov

El maestro soviético Anatoly Karpov logró adjudicarse el torneo Hoogovens, Holanda, al totalizar 9 unidades sobre los 13 puntos posibles y fue escoltado por el sueco Ulf Anderson quien consiguió estar a sólo medio punto del campeón. Karpov sufrió un pequeño traspié en la segunda ronda al enfrentar al yugoslavo Pedrag Nikolic, pero a partir de ese instante el soviético se destacó hasta conseguir la primera colocación.

Básquet en Mar del Plata

A partir de las 20.30 de hoy dará comienzo, en el gimnasio del Club Kimberley, la denominada Liga de Verano de Básquet que contará con la participación de las mejores figuras de este deporte. El objetivo de este torneo es agrupar a los jugadores más destacados del básquet argentino y jugarán en cuatro equipos por el sistema todos contra todos. Cada conjunto estará formado por ocho integrantes y fueron invitados jugadores internacionales como los norteamericanos Ed Wallace, Jay Clavios y James Bradley.

Idas y vueltas del Panamericano

El secretario de Deportes del Municipio General Pueyrredón, Juan Carlos Derosa, manifestó que la ciudad de Mar del Plata "está en condiciones" de ser sede de los Juegos Panamericanos de 1991 si la Organización Deportiva Panamericana sanciona a Cuba por no concurrir a Seúl. El funcionario aclaró que "si bien es cierto que lo ideal sería ser sede en 1995, como está estipulado, Mar del Plata presenta una infraestructura acorde para este tipo de competencias e igualmente está en condiciones de organizar los juegos dentro de tres años".

Vuelta de La Pampa

Cerca de setenta ciclistas disputarán la quinta edición de la prueba Vuelta de La Pampa que se desarrollará a partir de hoy y finalizará el próximo domingo 31 de enero. En la prueba, que se realizará en siete etapas por caminos de la provincia de La Pampa, intervendrán ciclistas como Marcelo Alexandre, Eduardo Trillini, Alejandro Carrusca y Omar Richieza.

Los competidores largarán a las 16 frente al Palacio Municipal de Santa Rosa y la fiscalización de la carrera estará a cargo de la asociación local, que estará representada por 15 pedalistas.

En Melbourne se coronó la reina de la nueva generación del tenis

Steffi Graf desplazó a Chris Evert y Martina Navratilova definitivamente. Gabriela Sabatini es la otra heredera.

El pelotazo picó y se fue de la cancha. Chris Evert se quedó parada sobre el piso sintético del Flinders Park. Steffi Graf alzó los brazos y sonrió. Las dos fueron en busca de la red. "Fue espléndida tu reacción en el segundo set, Chris", le dijo a la norteamericana. "Sí, pero tú eres la mejor", contestó, resignada, Evert.

Era el final del undécimo partido entre ambas, la quinta victoria consecutiva de Steffi Graf y el advenimiento definitivo de la nueva generación en el reinado del tenis femenino. Por eso, Evert tenía razón. Chris, la hermosa Chris, la reina que compartió su corona con Martina Navratilova durante los últimos quince años admitía con esa frase susurrada al oído de Steffi el cambio en el liderazgo. Chris Evert, Martina Navratilova, las "viejas" del tenis deberán, de aquí en más, conformarse con cumplir papeles secundarios en los grandes torneos del circuito. La nueva era, el futuro pertenece a Steffi Graf. Y también, por supuesto, a Gabriela Sabatini, ausente del certamen de Melbourne.

Steffi Graf nació el 14 de junio de 1969, mide 1,73 metro, pesa 57 kilos, es profesional desde 1962, número 1 del ranking mundial desde el 16 de agosto de 1987, llevaba 1.909.312 dólares en premios a los que ahora debe agregar el cheque por 110.000 más, producto de su victoria en Australia. Con este triunfo es el segundo torneo de Grand Slam que se adjudica, el anterior fue de Roland Garros. Perdió ante Navratilova las finales de Wimbledon y Flushing Meadow pero se recuperó en el Masters neoyorquino al imponerse a Gabriela Sabatini. "Este es un buen comienzo, el mejor comienzo para 1988", dijo la rubiecita alemana una vez que Evert se había sumado a la lista de sus víctimas. Ahora, sostuvo, sus metas son tomarse revancha en los otros torneos de Grand Slam '88, en Wimbledon y Flushing y repetir en Roland Garros para mantenerse al frente del ranking mundial.

Evert y Navratilova quedaron atrás. Pasó la etapa en que podía ganar o perder con cualquiera de las dos. Hoy, Steffi Graf es superior a las dos "Viejas Damas" del tenis. Su rival se llama Gabriela Sabatini. Los organizadores del Abierto de Australia lamentaron la ausencia de Gabriela en los courts del Flinders Park y aunque antes del comienzo no era aconsejable esperar una final Graf-Sabatini, hoy se lamentan porque comprobada la decadencia de la vieja generación, el duelo con la argentina se convertirá en una constante a lo largo de la presente temporada.

"Posiblemente hubiera sido distinto, pero eso no lo puedo asegurar. Ni yo ni nadie", dijo Steffi durante la coronación en Melbourne cuando le preguntaron por la ausencia de Sabatini. "Ella es muy buena, pero por ahora la número 1 soy yo", repitió la alemana. Sin embargo, sus entrenadores apuntan a Gabriela como la gran rival de Steffi y descartan que Chris Evert o Martina Navratilova puedan arrebatarle algún título, incluida la americana Pam Shriver, también de la nueva generación. Las demás, Mandlikova, las Maleeva, Sukova, Khode-Kilsch están a considerable distancia de Graf. Y de Gabriela, también lo saben.

AFP



La alemana Graf levanta el trofeo del Abierto de Australia.
Steffi, número 1 y monarca. Gabriela se suma a la herencia.

La justificada euforia de Wilander

El quinto título de Grand Slam y un cheque por 105.000 dólares fue el premio que obtuvo Mats Wilander por ganar el primer gran torneo de la temporada. Sin embargo, el sueco abandonó su habitual frialdad luego de vencer al crédito local, Pat Cash, y declaró que "nunca jugué tan bien en mi vida. Creo que éste fue el mejor partido de mi carrera y para mí tiene un valor especial después de las derrotas del año pasado en los torneos del Grand Slam". Wilander es el primer heredero del reinado de Bjorn Borg. Su aparición explosiva en Wimbledon '82 eliminando a Lendl, Gerulaitis y Clerc y en la final a Vilas hicieron pensar a más de un crítico del tenis en "el nuevo Borg". Sin embargo, Wilander no llegó nunca a la categoría de su antecesor aunque conserva el estilo de la llamada "escuela sueca". A ese estilo le agregó notables progresos en la red que aumentaron su poder ofensivo. "Seis o siete meses atrás no podría haber ganado este torneo", dijo Mats, por eso "esta victoria vale más que todas las que obtuve hasta ahora. Creo que el '88 será un gran año para mí." Después, elogió el juego de Cash, dijo que se prepara para ganar los otros tres torneos del Slam y se fue rápido a cobrar el cheque por 105.000 dólares. Que los disfrute.

MIKE TYSON

A golpes se hacen los hombres

El sucio departamento de New York quedó perdido en la memoria. Los asaltos a mano armada en Brooklyn capitaneando una pandilla juvenil, también. Lo mismo que los "correos" de la mafia, las prostitutas y los compañeros de la cárcel. A los 21 años, Myke Tyson es millonario, una estrella del "show bussines" y, acaso, la única fuente segura de dólares para los próximos años en el mundo del boxeo. Don King, el excéntrico promotor, lo sabe. Acaso por eso festejó como su primer hincha (lo muestra la foto) la espectacular victoria por nocaut ante el veteranísimo Larry Holmes.

AFP

"Lo que más me gusta es subir al ring porque uno nunca sabe qué puede pasar allí", dice con frecuencia "El Destructor" Tyson. Eso es lo único que conserva de aquella primera adolescencia en las calles de Brooklyn: su amor por el odio. Tyson no es un ortodoxo del boxeo, pero sube al cuadrilátero y los baja a piñazos. Es todo músculo, todo brazos, todo cuello. Con eso le alcanzó para huir de los bajos fondos y hacerse millonario. Antes de la pelea con Larry Holmes (a punto de ser abuelo) habló poco. Se limitó a mostrar su mano derecha al viejo Larry en la conferencia de prensa anterior al combate, en el pesaje y en la ceremonia previa, sobre el ring, cuando el árbitro Joe Cortés dio las últimas instrucciones.

A Tyson, lo único que le interesa es pelear. Masacrar rivales. "No importa cuándo ni dónde, tampoco con quién. Lo emocionante es subir al ring y quedarme a solas con mi rival", dijo a modo de comentario tras su retención del título. Los que manejan el boxeo conocen el temperamento de Tyson y tejieron a su alrededor la leyenda del muchachito que dejó la delincuencia y llegó a campeón mundial, agregándole una cuidada dosis de sadismo. Sólo que no repararon en un detalle: la historia, la fama montada a su alrededor no era necesaria, porque Tyson es así, verdaderamente.

"No tiene más que llamar a mi manager por teléfono", contestó con un gruñido cuando le preguntaron qué opinaba sobre su posible choque con Michael Spinks. "El sabe lo que hace, él se lo busca", repitió en su camarín de Atlantic City. Pero la futura "pelea del siglo" puede esperar. Don King y su manager Bill Cayton le programaron otra faena —perdón, otra pelea— ante el ignoto norteamericano Tony Tubbs para el 21 de marzo. Pero hay que abrir nuevos mercados y ese combate se hará en Tokio. Le prometieron otros 5 millones de dólares de bolsa. "El dinero no importa a esta altura. Yo sólo quiero subir al ring y tener a un hombre que no se escape", comentó Mike Tyson, "El Destructor".

RIVER, TU GRATO NOMBRE

El lujo de la modernidad

*El presidente Hugo Santilli admitió que el club se lanzará a formar un gran equipo con figuras de primer nivel, como adelantara **Página/12** en su edición del sábado. Mientras tanto el equipo no encuentra el rumbo.*

(Por Pedro Uzquiza) **A los periodistas —también a los hinchas— que sostenemos que la única verdad del fútbol argentino sigue pasando por la inagotable cuota de jugadores que salen permanentemente y no por las disposiciones tácticas y estratégicas consumadas en el laboratorio, se nos suele acusar de "antiguos".**

Es posible que cueste entender esta "modernidad" que impone jugar sin especialistas y que "todos tengan que jugar de todo". Porque es muy difícil comprender que si un equipo tiene a un jugador con habilidad y velocidad como para desbordar por la raya, lo obligan a jugar por el medio con el argumento que debe ser "polifuncional". Y la reflexión viene a cuento después de ver jugar a River el domingo por la noche y el ejemplo tiene nombre y apellido: Claudio Caniggia.

El rubio delantero de River es, sin ninguna duda, una de las apariciones más importantes de los últimos tiempos. Prendió en la gente porque es capaz de electrizar con sus espectaculares corridas por la lateral para llegar a la raya de fondo y lanzar el centro. Sin embargo, no es utilizado en su función, a pesar de que las dos únicas claras llegadas de gol que tuvo su equipo fue cuando Caniggia utilizó esa vía y posibilitó dos remates de Gallego, el primero desviado y el segundo el zurdazo que decretó el primer gol de River.

Se supone que una de las condiciones que debe tener un técnico —además de ocuparse de la planificación— es que los jugadores ocupen el lugar del campo donde mejor rinde. Si Claudio Caniggia es importante en la raya, no se explica cuál es la razón por la que tanto Bilardo como Griguol insistan en hacerlo "polifuncional".

El tema está dentro de una historia que trasciende el hecho anecdótico de Claudio Caniggia, aunque es uno de los más destacados, para entrar en la ya vieja polémica de estilos, que algunos quieren hacer aparecer como antiguo y moderno, sin reparar que antes, ahora y en el futuro los que siempre marcaron las diferencias y los que sostuvieron los planteos —y las seguirán marcando— fueron y serán los jugadores dotados como el notable puntero de River.

Y siguiendo con la cuestión de la "modernidad", el partido jugado el domingo por la noche en el Monumental también dejó otros elementos para polemizar, referidos a la cuestión táctica y estratégica. Entre saber atacar y poner mucha gente en el campo rival hay una gran diferencia. Carlos Timoteo Griguol lo sabe perfectamente. Sus equipos siempre han sido elogiados por el orden, incluidos muchos de los periodistas "antiguos". Sin embargo, nos llamó poderosamente la atención que el segundo tiempo, cuando Gimnasia y Esgrima estaba en ventaja, sacara a Nelson Gutiérrez del fondo para que fuera a jugarse "la patriada" y dejara totalmente desprotegida la última línea. A tal punto que Gambier y el pibe Airez dispusieron de cuatro contraataques claros que terminaron mano a mano con Pumpido y si no terminó en goleada fue porque el arquero tuvo una excelente actuación.

River es uno de los pocos equipos en el mundo que se puede dar el lujo de tener en el mismo plantel a una cantidad tan importante de jugadores técnicamente dotados para jugar bien al fútbol, y esto no puede tomarse como una exageración. Sin embargo, pasa de una actuación sorprendente a una decepcionante.

Es que cuando se pasa del blanco al negro sin recorrer las zonas grises es que algo está pasando. Por eso sorprende que el presidente de River, Hugo Santilli, se sienta molesto por las preguntas de los periodistas al término del partido referidas a la continuidad de Griguol. "River no acostumbra a echar técnicos por los malos resultados", dijo y agregó: "Hay quienes se dejan llevar vaya a saber por qué y empiezan a hablar de que Griguol se iría o cosas semejantes". Habría que recordarle al titular riverplatense que fue precisamente él quien despertó la ansiedad periodística cuando se reunió con César Luis Menotti en Madrid y a muchos les consta que no fue para hablar sobre la realidad nacional.



"A la carga, Barracas". Gutiérrez y Borelli al ataque. La fórmula "moderna" de River.
Especialistas o polifuncionales. La polémica no está agotada.

La carpeta de las ilusiones

Hugo César Santilli, presidente de River, admitió que trasladó a Carlos Griguol una carpeta con la lista de probables adquisiciones que refuercen el actual plantel. El vicepresidente Osvaldo Di Carlo, confirmó la existencia de la nómina pero aclaró que sólo una vez que concluya el presente campeonato podrá decirse que River sale a comprar refuerzos en base a "nombres que por ahora sólo se estudian", según consigna un cable de la agencia Noticias Argentinas.

Esto, a su vez, confirma la nota de **Página/12** publicada el sábado 23 bajo el título "La danza de la fortuna", en la que se detallaba con amplitud el plan de expansión que River tiene proyectado. Aunque los dirigentes no lo dijeron, esos nombres son los conocidos: Larsen, Rubén Paz, Batista, Rodríguez, Passarella y Zamora más algún otro que aparezca en los próximos meses. Santilli advirtió que se pidió opinión a Griguol aunque "seremos los dirigentes los que resolveremos". La opinión de Griguol se conoció el jueves al mediodía, cuando almorzó con sus ayudantes Bonini, y Aimar junto a Santilli, Di Carlo y Martino (del Consejo de Fútbol). Griguol estuvo de acuerdo con todos los nombres y aceptó la propuesta de formar "un equipo de grandes estrellas".

LIGA VS. RECOVA

AFA envía su propio mediador

La Asociación del Fútbol Argentino designó al vicepresidente de Argentinos Juniors, Humberto Carlés, como mediador del conflicto económico que sostienen la Liga Marplatense de Fútbol y la empresa Recova Producciones, organizadora del cuadrangular por la Copa de Oro.

El problema entre ambas partes es la diferencia entre lo ofrecido por la empresa organizadora del torneo y lo que solicitó la Liga de Mar del Plata. Este inconveniente podría traer aparejado el embargo de la recaudación del partido que mañana jugarán Boca y River por la última fecha del torneo. La empresa Recova Producciones mantiene que "históricamente" le ha abonado el cinco por ciento de las ganancias a la Liga Marplatense. En cambio, la Liga sostiene que en las anteriores ediciones del torneo se han "cometido errores" en las liquidaciones.

Las dos partes del conflicto parecen no querer modificar sus posturas, por lo que la AFA, aparentemente del lado de la empresa, envió al dirigente de Argentinos Juniors y miembro de la Comisión Directiva de la Asociación en búsqueda de una solución definitiva. Claro que los integrantes de la Liga pedirán, según lo manifestó un vocero, que la AFA "se exprese públicamente" sobre la autonomía de las asociaciones y ligas regionales para "autorizar la organización" de torneos.

El prosecretario de la Liga remarcó que "no se tiene en cuenta los estatutos del consejo federal".

La empresa Recova está ligada a la Editorial Atlántida (editora de *El Gráfico*) y alquiló el estadio a la Municipalidad local, pero según los estatutos de la AFA no podría realizar ningún certamen si no está de acuerdo con la Liga. Por otra parte, si la Liga de Mar del Plata pretende organizar el certamen tiene que alquilar el estadio a la Municipalidad, pero previamente ganar una licitación que realizan los propietarios de los derechos intelectuales del sistema de torneos veraniegos.

River y Boca definirán el torneo Copa de Oro edición 1988 y la expectativa es cada vez mayor. Claro que el problema suscitado entre la Liga y la empresa puede llegar a perjudicar el partido. Los dos planteles llegarán a Mar del Plata esta tarde y quedarán concentrados para el primer clásico de este año, que además dará inicio a la llamada Copa Desafío.

El enviado de la AFA, Humberto Carlés, tendrá un arduo trabajo, ya que deberá intentar que el problema entre ambas partes quede solucionado antes de dar comienzo el partido. Luego de este certamen tanto River como Boca participarán de la "Copa Ciudad de Mar del Plata".

Buscado, más vivo que muerto

Las autoridades del club Unión de Santa Fe tienen previsto realizar acciones legales contra el jugador colombiano Anthony De Avila, de quien aseguran (las autoridades) se encuentra en su país y no tiene "intenciones de retornar a Santa Fe, para cumplir con el contrato que firmó".

Los integrantes de la Comisión Directiva de Unión esperaron hasta la semana pasada para ver si el jugador colombiano se presentaba, pero como no lo hizo, llegaron a la conclusión de que debían recurrir a la justicia "para definir el tema" según lo informó una fuente de la institución.

Rebotes de un conflicto

La Asociación de Clubes de Básquetbol expresó su extrañeza y desagrado por la determinación de la Confederación Argentina de Básquetbol de asumir por criterio propio la organización del campeonato 1988 de la Liga Nacional. La Confederación, por medio de un comunicado, advirtió que es "el único organismo" con poder estatutario para organizar el certamen con el de la Liga Nacional. En tanto que dirigentes de la Asociación están estudiando el problema y darán a conocer su posición a través de un comunicado que se difundirá mañana.

Hay que andar más despacio

El campeón de Turismo Carretera de la temporada 1987, Oscar "Pincho" Castellano se definió partidario de que se reglamente una disminución de la velocidad en la que se desarrollan los autos de la categoría, ya que "es evidente que están funcionando demasiado rápido".

El piloto dijo que para la edición de este año buscará "defender de la mejor manera posible el número uno", aunque aclaró que "no encararé las carreras tan a muerte" como lo hizo en la temporada anterior.

Toda la Selección en Ezeiza

El preseleccionado nacional que intervendrá en los Juegos de Seúl y el de juveniles que jugarán el Sudamericano, comenzarán hoy sus entrenamientos en el club de Comercio, en Ezeiza. Los 21 mayores se moverán bajo la tutela de Carlos Bilardo, mientras su ayudante Carlos Pachamé dirigirá la práctica de 43 juveniles preseleccionados.

16 de abril: López-Lora

El empresario colombiano Julio Guerrero confirmó telefónicamente la realización, el 16 de abril, del combate entre el campeón mundial gallo Miguel "Hapy" Lora y el pegador argentino Lucio "Metralleta" López.

Guerrero confirmó esa fecha y el escenario de la Plaza de Toros de la ciudad colombiana de Cartagena, en una conversación que mantuvo con uno de los dos apoderados del futuro pegador correntino, Elías Villalba.

Premio Ollantay a Onofre Lovero

El Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CELCIT) de la Argentina informó que el actor y director Onofre Lovero fue galardonado con el premio Ollantay 1987, en el rubro *Hombre de Teatro*. En los restantes rubros los premios correspondieron al grupo de teatro *Macunaima* de Brasil; *Investigación, Rine Leal* de Cuba; Institución de Apoyo al Teatro, *Asociación Carabobeña de Arte Teatral* de Venezuela; Publicaciones, revista de teatro *SBAT* de Brasil y Nuevos Aportes y Experimentación: *Laboratorio de Teatro Campesino e Indígena de Tabasco,* México, entre otros premios.

Coproducción Sorín - EE.UU.

El realizador argentino Carlos Sorín filmará una coproducción con los Estados Unidos que comenzará en el mes de marzo. El escenario principal será la Patagonia y el papel protagónico estará a cargo del actor inglés Daniel Day Lewis (*Un amor en Florencia*). Más de un millón de dólares costará *Eternas sonrisas de New Jersey* y se realizarán dos versiones, una en español y otra en inglés para su distribución en el exterior. El argumento de la misma narra el viaje de un irlandés de 30 años recién recibido en Massachusetts al Tercer Mundo, para combatir las enfermedades dentales. De ese modo expresa su rebelión contra el padre, un odontólogo de importancia en Dublín que negocia con las bacterias. Fabricantes de cepillos de dientes patrocinan el viaje en motocicleta pero el protagonista lo vive como una cruzada destinada a "buscar el paciente" sin esperar a que llegue. La prédica, en el film, no se compadece con la realidad porque las caries van más rápido que la conciencia en esta zona del mundo, y entonces decide lanzar otra cruzada para enfrentar las caries con un elemento indestructible: el acrílico.

U2 fue el grupo mejor pagado

El grupo irlandés U2 integrado por Bono (voz), David Evans "The Edge" (guitarra), Larry Mullen (batería) y Adam Clazton (bajo) fue el mejor pagado por sus actuaciones en vivo en Estados Unidos durante el año pasado según lo informa la revista especializada *Pollstar*. En la gira por 50 ciudades norteamericanas en las que ofrecieron 79 recitales en directo, U2 recaudó 35,2 millones de dólares, solamente 970.000 dólares correspondieron a la única actuación realizada en Washington el pasado 20 de setiembre. Detrás de U2 se situaron Bon Jovi, Pink Floyd y David Bowie. Otros, que recaudaron más de 10 millones de dólares por sus actuaciones en vivo fueron Madonna, Tina Turner, el grupo Génesis, Billy Joel y Kenny Rogers. El grupo Pink Floyd fue el que logró la mayor recaudación en cuanto a conciertos, tres actuaciones consecutivas en Toronto, Canadá, dieron como resultado una ganancia de 3.700.000 dólares.

Los seis "amores difíciles" de García Márquez en la TV española

Finalizó el primer film de la serie coproducida por Televisión Española y el International Network Group.

EL PAIS de Madrid

(Por A. Fernández-Santos) El film *Fábula de la bella palomera*, dirigido por el brasileño Ruy Guerra, es el primero de la serie *Amores difíciles*, escrita por Gabriel García Márquez y coproducida al 50 por ciento por Televisión Española y el International Network Group, que ya colaboró con TVE en *Acta general de Chile*, de Miguel Littin. El film se estrenó privadamente en el festival de La Habana a mediados de diciembre pasado. El rodaje de otro de los seis films de la serie, *Cartas del parque*, finaliza en estos días, dirigido por Tomás Gutiérrez Alea, en la ciudad de Matanzas, 100 km al este de la capital cubana.

Durante muchos años, desde su época de crítico cinematográfico en el Diario *El Espectador*, de Bogotá, García Márquez mantuvo un largo idilio con el cine. Intervino en películas, hizo un curso en el Centro Sperimentale de Roma, escribió guiones en México y Bogotá, y sus relatos cortos no ocultan, por la disposición de su argumento y por su estilo visual su deuda directa a su amor por el cine. Este rasgo de su narrativa ha tentado a algunos cineastas a *traducirla* al lenguaje de la pantalla, pero estas tentativas no han dado frutos dignos del pretexto. *La Eréndira* de Ruy Guerra es una película fallida, y más lo es la penosa adaptación de Francesco Rosi de *Crónica de una muerte anunciada*. Ni en un caso ni en el otro se vio a Macondo, sino a una sombra muerta de esta legendaria región imaginaria.

El tercer film de la serie, escrita por García Márquez con los respectivos directores de las películas, se encuentra en proceso de montaje y afinamiento. Se trata de *Milagro en Roma* y ha sido rodado en Filandia (Colombia) e Italia por el colombiano Lisandro Duque. Con estos tres films, el proyecto de *Amores difíciles* llega así a su ecuador.

Se encuentran en estado de preparación los tres restantes films. El primero de ellos, cuyo rodaje está previsto para los próximos días, tiene como director al mexicano Jaime Humberto Hermosillo y lleva por título *El verano de la señora Forbes*. Se realizará en México, y su reparto está encabezado por la actriz alemana Hanna Schygulla.

En febrero y marzo próximos se rodará en Venezuela el quinto de la serie, *Un domingo feliz*, que, después de indecisiones en la designación de su director, será realizado por el venezolano Olegario Barrera. El sexto y último, *Yo soy el que tú buscas*, se realizará también en esas mismas fechas. Tendrá como escenario España, en concreto Barcelona y será su director el español Jaime Chávarri, que escribió el guión con García Márquez y Juan Tébar.

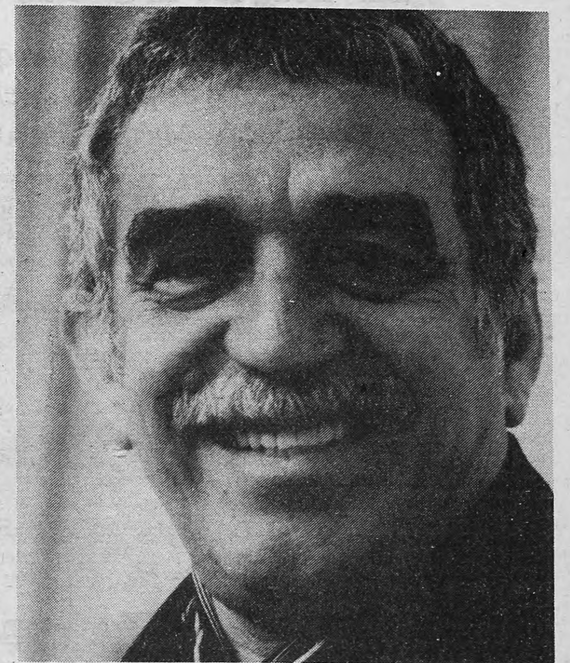
El tiempo del cine

El presupuesto de la serie es de unos 600 millones de pesetas, alrededor de 100 por cada uno de los films, que tendrán un metraje convencional de hora y media, lo que permitirá además de su pase por la pequeña pantalla, su explotación uno por uno, pues son relatos de argumento diferenciado y no capítulos, en salas de cine. *Fábula de la bella palomera*, dice Max Marambio, chileno afincado en París y ejecutivo de International Network Group, "ha costado algo más de 100 millones, pero se trata de un presupuesto pequeño para una producción de esta especie, en la que no hemos escatimado nada".

El film es, en efecto, de un insólito poder visual. "Es la primera vez", afirma Gabriel García Márquez con evidente entusiasmo, "que veo en la pantalla una equivalencia perfecta con mi literatura".

Sin embargo, la cadencia del film no es literaria. "Eso se debe", prosigue el novelista, "a que, cuando escribimos el guión, Ruy Guerra y yo palabra a palabra, detalle por detalle, hicimos cine y nos esforzamos por no caer en la literatura".

"Por eso", y García Márquez enfatiza su aclaración, "en el aspecto que más a fondo trabajamos fue en el tiempo del film. Es un tiempo difícil, pues tiene una forma rara, una estructura asincrónica. El armazón del film se hace evidente en la imagen final, de tal manera que, una vez vista, la película vuelve a verse otra vez en la memoria, y entonces las imágenes y su tiempo, retrospectivamente, se reordenan".



García Márquez podrá reencontrar su Macondo.

La colina de los catalanes

La mañana del día 17 del mes pasado, Tomás Gutiérrez Alea, un veterano cineasta que firmó admirables películas que han paseado la vida y la esencia de su país por todo el mundo, como *Memorias del subdesarrollo, Muerte de un burócrata* y *Las doce sillas*, prepara en el lomo de la colina una escena de *Cartas en el parque*, tercer film de la serie. Tiene Alea problemas en la vista: cataratas. Le han operado de un ojo y aguarda la hora de que le intervengan el otro.

Alea es en Cuba una especia rara de institución viviente. Todos le llaman Titón, nombre de guerra de este cineasta de rostro agresivamente pacífico. Sonríe: "Antes me acusaban de hacer películas duras y realistas. Pues ahora me van a tener que acusar de otra cosa, porque ésta es una historia de amor, y no precisamente de un amor corriente", añade. "La historia está extraída de tres páginas de *El amor en los tiempos del cólera*. García Márquez y yo estrujamos esas páginas, y el guión nos salió con relativa facilidad. Ahora veremos qué sacamos de él".

DEBUT CON GARCIA LORCA

Lavelli dirige un teatro de París

Hace dos semanas se inauguró en París el *Théâtre de la Colline*, cuya dirección fue conferida al argentino Jorge Lavelli por el Ministerio de Cultura de Francia. Para estrenar la sala, Lavelli escogió la obra *El público*, escrita hace casi sesenta años por Federico García Lorca.

En una entrevista publicada por *Le Nouvel Observateur*, Lavelli expresó que "hasta el presente sólo había montado una obra de Lorca, *Doña Rosita*, con la actuación de Nuria Espert. Este espectáculo fue presentado en todo el mundo. Hace un poco más de dos años encargué una traducción de *El público*, con la idea de presentarla para el 50° aniversario de la muerte del poeta, pero no encontré un empresario interesado en producirla".

La nueva sala parisina estará dedicada en exclusivo a obras del siglo XX. La programación venidera incluirá otras tres piezas de Lorca, una de Eugene Ionesco, una del español Fernando Arrabal y otra del argentino Copi, recientemente fallecido. "Copi era mi hermano —dijo Lavelli—. Debutamos juntos en París a comienzos de los años '60 y yo dirigí la mayoría de sus obras. Su teatro no dejó de evolucionar. Creo que es momento de leer atentamente sus temas centrales. Hay que pensar que Copi nació en la Argentina de origen italiano, vivió unos años en Uruguay —durante el exilio de su padre—, estudió en Estados Unidos y terminó escribiendo en francés. Esto es lo que, finalmente, dicen sus obras: gente siempre lista a hacer las valijas. Y también está la muerte, siempre presente: muerte violenta o voluntaria o asumida. La obra que yo voy a ofrecer, *Una visita inoportuna*, fue escrita en el hospital."

El *Théâtre de la Colline* cuenta con dos salas: la mayor, con capacidad para 760 personas, y otra con 250 butacas. El ámbito apunta a convertirse en un espacio vital para los autores de lengua castellana, aunque sus obras se representen en francés. Según Lavelli, uno de los roles principales de este complejo teatral deberá ser el de "descubrir talentos nuevos y representar autores conocidos pero marginados".

En San Remo la verdadera atracción serán los invitados

Del 24 al 27 de febrero próximo se llevará a cabo la 38° edición del Festival de la Canción de San Remo, en Italia. Al concurso se presentarán 24 cantantes reconocidos localmente y 16 nuevas propuestas.

Entre quienes participarán en la oportunidad, ya trascendieron los nombres sempiternos de Al Bano y Romina Power, el grupo *Ricchi e Poveri* (Ricos y Pobres), Toto Cotugno, Luca Barbarossa, Ana Oxa, Loredana Berte, Enrico Ruggeri y Pierángelo Bertoli. Se anuncia además el regreso del napolitano Massimo Rainieri, hoy un cotizado actor teatral después de un paso fugaz por el cine, y el lanzamiento del hasta ahora cómico genovés Francesco Nutti.

El festival se transformó a estas alturas en una plataforma para los extranjeros que quieren realizar una gira por Italia, por lo que la lista de posibles invitados incluye nombres como los de Paul McCartney, Rod Stewart, el grupo *A-ha*, Manhattan Transfer, Suzanne Vega, Belinda Carlisle, Whitney Houston y Patsi Kensit.

Las cuatro noches se repartirán, a razón de ocho por vez, entre los veinticuatro consagrados y los dieciséis debutantes. El jurado está constituido por quinientas personas distintas cada noche, que pertenecen a todas las regiones de Italia. La última noche se realizará la votación final que, en el caso de los artistas ya consagrados, adquiere una modalidad particular: cualquier italiano puede emitir su voto a través de las tarjetas electrónicas del "Totip", una suerte de PRODE para las carreras de caballos.

FESTIVAL DE COSQUIN

Folklore con contratiempos

Atahualpa Yupanqui, Jaime Torres y el venezolano Hernán Gamboa pusieron la cuota más alta de talento en las dos primeras jornadas de un evento con gran afluencia de público y problemas de organización.

(*Por Lucas Aguera, desde Córdoba*) Una enorme cantidad de público, un mediano entusiasmo y un escaso nivel artístico signaron las dos primeras jornadas del XXVIII Festival Nacional de Folklore de Cosquín, que se inició el sábado y se extenderá hasta el domingo próximo.

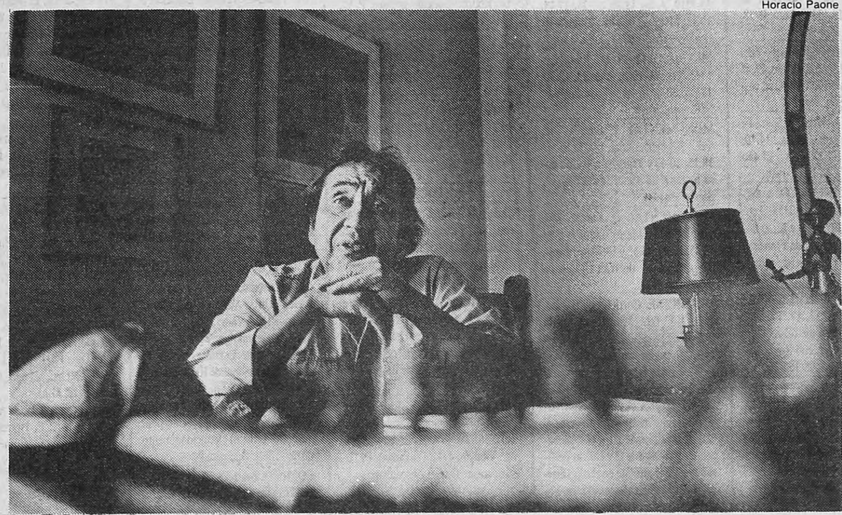
En la noche de apertura sólo unas pocas butacas de la plaza Próspero Molina permanecían vacías, mientras una marea humana deambulaba por la avenida San Martín y por Catamarca, Obispo Bustos y Tucumán, las calles que rodean el lugar. Quienes decidieron no oblar los 12 australes que cuesta el ingreso al recinto —y que trepa a 17 para el caso de las primeras 27 filas— optaron por refugiarse en las peñas, visitar la Feria de Artesanía y Arte Popular o simplemente caminar por la ciudad, donde musiqueros aficionados, instalados en alguna esquina, sirven para testimoniar que la organización no consiguió todavía desterrar definitivamente la antigua magia cosquinense.

En el escenario Atahualpa Yupanqui, los cuerdistas Jaime Torres y Hernán Gamboa, de Venezuela, pusieron la cuota más alta de talento, en tanto el Chango Nieto, los hermanos Cuestas y Julia Elena Dávalos prefirieron asegurarse el aplauso fácil que atrapan los temas consagrados. El domingo, Eduardo Falú ratificó sus condiciones de eximio guitarrista, junto a la Camerata Cayasta que dirige Jorge Chiappero Favre. Al margen de la programación que es televisada por ATC, es preciso destacar la cálida voz de Rosario Ayala y la vital presentación de la delegación de Corrientes.

Pero detrás de las luces y la tecnología del podio no todas fueron rosas: la alteración del orden de presentación de los artistas, las largas esperas y otras formas de desorganización generaron quejas y rezongos diversos. Obviamente, no es lo mismo actuar poco después de las 24, cuando la mayoría de la plaza aún está cubierta, que a las tres o cuatro de la mañana, cuando abundan los claros y el espíritu festivalero se desliza hacia los puestos de venta de choripán y locro.

También en la sala de prensa los ánimos se caldearon luego de que se supo que la comisión organizadora del Festival había decidido privilegiar con el pago de alojamiento, gastos y facilidades para el envío de material a un reducido grupo de medios gráficos de la Capital Federal, entre los que se cuentan los diarios *La Prensa* y *Ambito Financiero*. Los candados colocados en los teléfonos de la oficina tampoco facilitaban demasiado la comunicación.

Horacio Paone



Jaime Torres llevará su música desde Cosquín hasta el próximo Tantanakuy jujeño.
Esa celebración tradicional del Carnaval ha sido declarada ayer de "interés provincial".

Por el lado de peñas, a los locales tradicionales, como el Club de Ajedrez y la Casa Parroquial, se sumó este año una fuerza política, el Frente Amplio de Liberación, que inauguró el Centro Cultural Agustín Tosco en las cercanías de la terminal de ómnibus. Allí las canciones de protesta tienen, claro está, un sitio privilegiado.

Cosquín permite estas cosas y parecen lejanos los años en que Los Rundunes fueron a parar a la comisaría local, con bombo y guitarras incluidas, por arrancar con *Canción con todos* frente a un palco oficial repleto de funcionarios del proceso.

LEY DE RADIODIFUSION

ADEPA criticó el proyecto oficial

La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), criticó el anteproyecto de ley de radiodifusión emanado recientemente del Consejo para la Consolidación de la Democracia, entendiendo que de tener éste eco legislativo se va a "agravar la situación caótica en que ya se encuentran la radiodifusión y la televisión del país."

En un documento titulado "Las normas del desorden", firmado por el titular de la entidad, Guillermo Ignacio, por el secretario general, Fernando Maqueda, y por el presidente de la Comisión de Libertad de Prensa, doctor Luis Etchevehere, ADEPA señala que "la permanente y desmesurada intevención del Estado en ese campo ha determinado, paradojalmente, la cesión de los espacios tan celosamente cuidados por el mismo Estado a una vasta red de emisoras clandestinas que son un ejemplo de comunicación y economía marginal, privando paralelamente al empresario responsable de la posibilidad de actuar en ese sector, provocando así un notorio retraso en el desarrollo tecnológico argentino".

Se agrega más adelante que "el Estado carece de las aptitudes y de los capitales para seguir este moderno y vertiginoso desenvolvimiento comunicacional, y tampoco se lo permite al esfuerzo privado serio que necesita de reglas sencillas, claras y permanentes".

Más adelante ADEPA crítica la actitud de algunos estados provinciales por "apoderarse ilegalmente de repetidoras privadas, como lo ha hecho Catamarca —señala—, desacatándose también fallos de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, como lo han efectuado Formosa y Río Negro".

Volviendo al análisis del anteproyecto del Consejo para la Consolidación de la Democracia, se fustiga la introducción en el mismo del "derecho de réplica", así como también "la imposibilidad de los titulares de periódicos de acceder a las licencias radiotelevisivas imponiéndoles restricciones a la propiedad de los paquetes accionarios" y la creación de diversas juntas (ejecutivas, asesoras o regionales), que requerirán "un ejército de funcionarios y empleados con tareas superpuestas y contradictorias en una verdadera creación burocrática".

ADEPA sostiene además que "so pretexto de custodiar la información veraz y objetiva, respetar la pluralidad ideológica y cultural, así como los derechos humanos, la convivencia pacífica, la libre determinación de los pueblos y las libertades democráticas, se cae en un causismo que campea en todo el anteproyecto y que lleva a pensar seriamente en una generalizada violación de la expresión libre del pensamiento".

Finalmente se sostiene que "no es posible considerar al Estado sin caer en totalitarismo, como custodia y generador de la moral ciudadana", entendiéndose que tal facultad "corresponde sólo al pueblo y no a su organización coactiva".

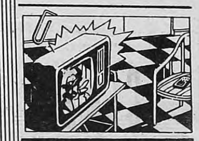
GLOBOS DE ORO DE HOLLYWOOD

Bernardo Bertolucci, el triunfador

En la noche de los Globos de Oro, la película de Bernardo Bertolucci *El último emperador* (The Last Emperor, 1987) conquistó cuatro distinciones de la Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood, correspondientes a la mejor película dramática, el mejor guión, el mejor director y la mejor partitura original. Pese a los trascendidos que daban la nominación para la mejor actriz secundaria a Norma Aleandro por su trabajo en *Gaby*, el premio fue otorgado a Olympia Dukakis, por su labor en *Moonstruck*. La lista de ganadores es la siguiente:

Mejor actriz secundaria: Olympia Dukakis por *Moonstruck*. Mejor actor secundario: Sean Connery, por *Los Intocables*. Mejor actor, comedia o musical: Robin Williams, por *Good morning, Vietnam*. Mejor actriz, comedia o musical: Cher, por *Moonstruck*. Mejor guión: Mark Peploe, Bernardo Bertolucci por *The Last Emperor*. Mejor película extranjera: *My Life as a Dog*, *Suecia*. Mejor partitura original: Ryuchi Sakamoto, David Byrne, Cong Su, por *The Last Emperor*. Mejor canción original: *I've Had the Time of my Life*, de la producción Dirty Dancing. Mejor director: Bernardo Bertolucci por *The Last Emperor*. Mejor película, comedia o musical: *Hope and Glory*. Mejor actriz, drama: Sally Kirkland, por *Anna*. Mejor actor, drama: Michael Douglas, por *Wall Street*.

En cuanto a El Globo de Oro en televisión, correspondió al mejor drama televisivo: la serie *L. A. Law*.



7.00	13	**DESAYUNO** Periodístico
9.00	13	**IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25	9	**DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30	2	**UNICA'S** Femenino
	9	**HE-MAN** Dibujos animados
	13	**LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
10.00	2	**ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION** Periodístico
	9	**CLUB 700** Religioso
10.30	ATC	**LA TORTUGA VIOLETA** Infantil
	9	**LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
	11	**MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
11.00	2	**TRAMPA PARA UN SOÑADOR** Teleteatro
	9	**G.I. JOE** Dibujos animados
	11	**BUEN DIA OLA VERDE** Dibujos animados
11.30	ATC	**VIVIR BIEN** Interés general
	9	**TRANS-FORMERS** Dibujos animados
	11	**LA NOTICIA** Informativo
12.00	2	**SI LO SABE, CANTE** Concurso de cantantes
	ATC	**NOTICIERO FEDERAL** Informativo
	9	**NUEVEDIARIO** Informativo
12.30	ATC	**MINDY EL EXTRATERRESTRE** Infantil
13.00	2	**TELEDOS INFORMA** Informativo
	9	**CREASE O NO** Documentales
	11	**DE AQUI PARA ALLA** Interés general y entretenimientos.
	13	**REALIDAD '88** Informativo
13.30	ATC	**MAGAZINE** La revista de la tarde
14.00	9	**SUME Y LLEVE** Entretenimientos
	13	**CORDIALMENTE** Interés general
14.30	2	**FUE SIN QUERER** Teleteatro
	ATC	**LA SEÑORA ORDOÑEZ** Teleteatro con Luisina Brando, sobre una novela de Marta Lynch
15.00	9	**LEONELA** Teleteatro
	11	**ESTRELLITA MIA** Teleteatro
15.30	2	**LA DUEÑA** Teleteatro
	ATC	**CINE DE SIEMPRE** "Escipión el africano" (1971), de Luigi Magni.
16.00	9	**SIN MARIDO** Teleteatro
	11	**LA OLA VERDE** Infantil
	13	**CAMBY... HABLA CONMIGO** Infantil
16.30	2	**MUSICA TOTAL** Musical
17.00	9	**CRISTAL** Teleteatro
17.30	2	**UTILISIMA** Femenino
	ATC	**SUPER SUPER**
18.00	9	**VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
	11	**ONDA JOVEN** Musical
	13	**CLAVE DE SOL** Entretenimientos
18.30	2	**EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO** Infantil
19.00	ATC	**REQUETEPILLOS CON CUENTOS Y CANCIONES DE MARIA ELENA WALSH**
	9	**NUEVEDIARIO** Informativo
	11	**ATARDECER** Informativo
	13	**MC GYVER** Serie
19.30	2	**TELEDOS INFORMA** Informativo
20.00	ATC	**LAS FUENTES DE LA VIDA** Documentales "El hombre y la tierra"
	11	**EL AUTO FANTASTICO** Serie
	13	**BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30	2	**CRONICA VIVA** Informativo
	9	**LA FAMILIA COSBY** Serie
21.00	2	**LUCHA FUERTE** Encuentros de catch
	ATC	**NOTICIERO NACIONAL** Informativo
	9	**BRIGADA A** Serie
	11	**CHESPIRITO** Infantil
	13	**LA AVENTURA DEL HOMBRE**
22.00	2	**MATRIMONIOS Y ALGO MAS** Humorístico
	ATC	**COSQUIN '88** Hoy: Armando Tejada Gómez, Los Trovadores y Horacio Guarany, entre otros
	9	**LA PELICULA DE LA SEMANA**
	11	**CINE** "Liz Farrell, abogada", de Paul Wendkos, con Valerie Harper y Ed O' Neil
	13	**EL MUNDO DEL ESPECTACULO** "Mercado negro de niños", con Linda Purl y Desi Arnazz Jr
24.00	2	**TELEDOS INFORMA** Informativo
	ATC	**CINE DE TRASNOCHE** "Contar hasta diez" (1984), de Oscar Barney Finn, con Arturo Maly y Héctor Alterio
	11	**LA NOTICIA** Informativo
	13	**NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30	9	**MATT HOUSTON** Serie
1.30	ATC	**NOTICIERO**

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Amos del universo,** (en castellano). S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.20, 16.30 18.45, 21 y 23.15 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.20, 17.10 y 21 hs.: **Común sentido del pudor;** a las 15.40, 19.30 y 23.20 hs.: **Catalina** (La grande). P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.35 hs.: **Alas de libertad,** de Alan Parker; a las 18.20 y 22.20 hs.: **El testaferro,** con Woody Allen y Zero Mostel. Dir.: Martin Ritt; a las 20 hs.: **La ricotta** (corto), de P. P. Pasolini. Sáb. medianoche: **Busco mi destino,** de Dennis Hopper, con Peter Fonda y Jack Nicholson. Sáb. trasn. 1.30 h.: **Heavy Metal** (Universo de fantasía). P/18. Próx.: **Jardines de piedra.**

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Ishtar.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **El templo de fuego.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Todos juntos a la cama.** P/18. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Francis Ford Cóppola. A las 14.30, 16.05, 17.45, 19.30, 21.10 y 23 hs.: **La ley de la calle,** con Mickey Rourke, Matt Dillon. P/16. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 13.50, 16.55, 19.50 y 22.30 hs.: **Lulú;** a las 12.20, 15.20, 18.20 y 21.15 hs.: **Pánico.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 392-0356. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05 hs.: **Cortocircuito.** S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.30, 18.45 y 23 hs.: **Depredador;** a las 16.45 y 21 hs.: **Despedida de soltero.** P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Tengo un monstruo en el ropero.** S/R. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibús Cdad. de Bs. As. (Retiro). Sec. "E" 2º piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs. Hoy dos estrenos 1988 porno. Selección Nº 1. P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Team** (Jugando para ganar). P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. Continuado desde las 13 hs.: **Ninjas asesinos y Bruce Lee, el inmortal.** S/R. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.45, 16.55, 20.05 y 23.15 hs.: Los traumas eróticos actuales. Un film de Woody Allem con Gene Wilder en: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar;** a las 15.15, 18.25 y 21.35 hs.: Un film de Terry Jones con los Monty Python: **La vida de Brian.** P/18. Sáb. trasn. Próx.: **Las brujas de Eastwick.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 15, 18 y 21 hs.: **La mujer en el espejo;** a las 12.40, 16.40 y 19.40 hs.: **Lulú.** P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Amos del universo,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.10, 16.25, 18.40, 21 y 23.15 hs.: **El año del arco iris.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 20 y 22.30 hs.: **La ciudad y los perros,** de Francisco Lombardi, con Pablo Serra, Gustavo Bueno. P/16.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** Dir.: John Frankenheimer, con Roy Scheider y Ann Margret. P/16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Made in Argentina;** con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Patricio Contreras y Leonor Manso. P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.05 hs.: **Con el C... al aire.** Dir.: Antonio Mira, con Antonio Gades. P/18.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio.** Del autor, actor y director Woody Allen. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de homenaje a Ettore Scola. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Feos, sucios y malos,** con Nino Manfredi. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.40 y 23 hs.: **Cuentos asombrosos.** P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.30, 17.05 y 20.40 hs.: **Animadora secreta;** a las 15.10, 18.50 y 22.30 hs.: **Terminator.** P/16. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.20, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16, 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30 hs.: **Emmanuelle** (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Recuerdos del futuro.** S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.15, 15.30 y 17.40 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho;** a las 22.40 hs.: **Fantasía,** de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Benji** (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Piegrande y los Henderson,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **El año del arco iris.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs.: **Las travesuras de Alvi y su pandilla,** en castellano. S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.20 hs.: **Ishtar.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Tiburón IV** (La venganza). P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Viaje insólito.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.: **Benji,** (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Presenta tres películas porno 1988 en cada sala. 15 estrenos únicos. Sala I: **Físico infantil, Las rubias son más sexy y Colegialas porno.** Sala II: **Damas eróticas, Tangerine y Super porno.** Sala III: **Sexo inconcebible, Irresistible II y Chicas eróticas.** Sala IV: **Sitio de confort, Cuerpo mágico y Jugando con el sexo.** Sala V: **El extraterrestre sexual, La conquista erótica del oeste y El sexo es para el placer.** P/18. (Exhibición condicionada).

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Todos juntos a la cama.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **El templo de fuego.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.10, 17.10 y 21.20 hs.: **Lo que el viento se llevó.** S/R.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Emmanuelle** (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13, 15.55, 18.50 y 21.45 hs.: **Malicia erótica;** a las 14.25, 17.20, 20.15 y 23.15 hs.: **Extasis** (Fiebre de mujer). P/18. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2º piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs. Hoy dos estrenos 1988 porno selección Nº 1. P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.30, 17.50, 19.30 y 22.30 hs.: **El diputado.** De Eloy de la Iglesia, con José Sacristán, María Luisa San José. P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuando sopla el viento.** P/13.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060/4521. Dos super estrenos: **Los placeres de la Cicciolina y Tabú porno.** P/18. (Exhibición condicionada).

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (Dos últimas secciones numeradas): **Luchino Visconti: Una revisión. Grupo de familia.** Dir.: Luchino Visconti. Con: Burt Lancaster, Silvana Mangano. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.20 hs.: **Cuentos asombrosos.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Robocop** (El defensor del futuro). P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: **El hombre marcado.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: Un film de Alan Parker con Robert De Niro y Mickey Rourke: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 14, 16.30, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Las mil y una noches.** P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.30 y 22.50 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn. (Martes descanso).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **El templo de fuego.** S/R. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21.10 y 23.10 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

ACTIVIDADES CULTURALES

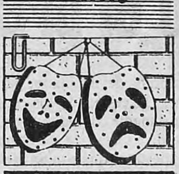
MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR

SECRETARIA DE CULTURA DE LA MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Jardín Botánico. Malabia y Beruti. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta en su ciclo de música al aire libre a las más importantes figuras de la música popular. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 21.30 hs.



TEATRO



ALTOS DE MONSERRAT. Presenta en su 4ª temporada: **La nona,** de Roberto Cossa. Dir.: Héctor Zola. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada libre y gratuita.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración

Mabel Manzotti
Jorge Rivera López
Perla Santalla
en:
Memorias de un adolescente

La mejor comedia de Neil Simon, con **Claudio Gallardou.** Participación de: Carola Reyna, Miriam Ortiz, Lizardo Laphitz. Escenog.: Guillermo De La Torre. Dir.: Agustín Alezzo. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.

Jezabel

Con María Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a sábado: 21.45 hs. Est. y Jub. 50% desc. Refrigeración.

BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906.

Amelita se viste de strass

Las fabulosas caracterizaciones del **Grupo Strass** y la actuación especial de **Amelita Vargas.** Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

BLANCA PODESTA Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vida: **Rosa Rosen-Amelia Bence** en:

Sólo 80

de C. Higgins, con la presentación de **Gabriel Gibot,** J. C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles: 21 hs. Jueves: 20 hs. Viernes: 21 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Precios populares). Loc. desde ₳ 6 c/5 días de anticip. Desc. a jub. Refrigeración.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. **Grito Joven,** de María Martha Saá. Dir. y puesta en escena: Daniel Peyrán. Sábado: 23.15 hs. domingo: 22 hs. Entrada libre.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:

M' Hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Miércoles y jueves: 20.30 hs.

Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 20.30 hs., sábado: 23.15 hs., domingo: 19.30 hs.

Zarzuela en el Colonial (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 20 hs., domingo: 18 hs, lunes y martes: 21.30 hs.

La gran avenida (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

Las manos de Eurídice, de Pedro Bloch. Unipersonal de Ricardo Monzón. Sábado: 0.30 h.

Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Grupo Teatro de la medianoche en:

Vecinos y parientes

De Julio Ardiles Gray, con Laura Cimaglia, Estrella Medina y gran elenco. Dir.: Hugo Masola. Sábado y domingo: 22.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI en:

Alfonsina en los espejos

De Rafael Freda, con Sylvia Curto, María Elena Molina y Liliana Dozo. Dir. gral.: Omar Ottomani. Viernes a domingo: 20.45 hs. Jub. 50% desc.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Plop en:

Bellezas del pantano

De Bernardo Kehoe, con Cecilia Blanar, Ruth Schuster, Javier Tabernig, Andrés Daian, Kazne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patin. Viernes: 22.30 hs. Sala climatizada.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta: Eduardo Solá en el show cómico del año:

Salpicón de tres

(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs.

DE LA GALERIA (Ex Theatron). Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Premio Molière 1986 Francia.

Después de la ceremonia

De Yasmina Reza. Gran elenco. Dir.: María Rivera. Exito de crítica. Auspiciada por la Embajada de Francia. Viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA GALERIA (Ex Teatrón). Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Decisiones particulares

De Consentino y Tomassetti. Sobrio y verídico tratamiento del tema de la homosexualidad. Dir.: José Luis Tomas. Viernes y sábado: 23.30 hs. Bolet. desde las 18 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.

El circo de Alberto Agüero

En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 21.30 hs. Loc. en vta.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Teatro-rock: **Class' Enemy** (Enemigos), de Nigel Williams. Música original en vivo: Daniel Escobar y Marcelo Valente. Dir.: Lía Jelín. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

Complejésima La Cura. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warrea y Claudio Garófalo. Viernes: 23 hs. Sábado: 0.30 h.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

Sade. Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Sabrina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h.

3ra temporada: **El enano fascista.** De Marcos Martínez, con Walter Beliera, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.

3º año de éxito: **El gran deschave,** de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 22.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.

Una calida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs. Sábado: 23.30 y trans.: 2 hs., domingo: 19.30 hs.

Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.

Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:

De Tel Aviv a Buenos Aires

(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. Compañía Revisionista Argentina presenta:

¡Qué noche de casamiento!

Adaptación, puesta en esc. y dir.: Cacho Cuevas. Domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.

Sala Milagros de la Vega:

Norberto Vieyra en: **"Madame Pompinette,** de J. C. Versión libre de Norberto Vieyra. Humor y delirio. Viernes y sábado: 22.30 hs.

Café-teatro:

Susana Román en: **"Chau, Buenos Aires, Chau".** Ternura, asombro y humor. Jueves: 21 hs.

Franklin Caicedo en: **"Neruda, déjame cantar por ti".** Toda la lírica del poeta chileno encarnada en un actor excepcional. Sábado: 22.15 hs. **Ultima función.**

Grupo la Rivera. Candombe y música latinoamericana. Sábado: 0.30 h.

Hueco del Buen Ayre:

Misterio Bufo, de Dario Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.30 hs. Playa de estacionamiento.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre: **Alfonsina...** (La dispuesta a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Martes a domingo: 20.30 hs.

De amor se trata

Con aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a lunes: 22 hs.

Allá por el veintitangos

Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Janone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª temporada. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Darío Grandinetti** en:

Yepeto

De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio I. La Compañía Actoral Escorpio presenta:

La barca sin pescador

de Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Viernes y sábado: 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio de los Representantes. Presenta la obra cumbre del teatro argentino:

El reñidero

de Sergio De Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábado: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España:

El público

La única obra no estrenada de García Lorca. Con: Alfredo Aloisio, Enrique Gorbarán, Jorge Eduardo Guerrero y gran elenco. Dirección general: Oscar Naya. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7753. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:

Ud... nunca tuvo un amante

De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina:

Edda Díaz en:
El humor en celo

De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. La Víbora Amarilla presenta al actor Post Medievalista Luis Campos en:

Malambo para Ricardo III

Una sátira sobre el poder y su metodología. libro y dir.: Claudio Nadie. Asist. de Dir.: Paola Scholten. Precio base: ₳ 8. Viernes y sábado: 23.15 hs. Loc. en vta. Ambiente climatizado.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en la calle Corrientes la obra de humor desopilante y reflexiva. **Carlos Carella** en:

Teléfono medido

De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a domingo: 21 hs. (Martes y miércoles popular A 10). Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. Vamos a reírnos de nosotros mismos. Grupo Sushai presenta:

Esperando la carroza

De Jacobo Langsner. Viernes y sábado: 21.30 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Entrada libre a la gorra. **Pablo Misacantano** en:

El espermatozoide alienado

(El orgasmo cómico). 6º mes de éxito. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 19.30 hs. Compre con este aviso una consumición **gratis.**

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **El diablo en la Srta. Jones (2da. parte).** P/18. Exhibición condicionada. En escena: todo el arte del pornoshow. P/18. Condicionado. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs Shows: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Refrigeración.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Piano. Hoy: 18 hs.

Hit 1940

Arturo Bernardez y Torales. Hoy: 21.30 hs.

Jorge Massip

y sus personajes. Hoy: 23.30 hs. Mañana: Miguel Cantilo. Jueves: Amelita Baltar. Tarjetas de crédito. Refrigeración.

LO DE CERETTI. Gascón 1511 (y El Salvador). Reservas al 88-3262. Pepe López con Los Swing Stars y Mabel Dupont (canto) en:

Good Bye Broadway, hello Paris

con la chispeante música de toda una época. Hoy: 22 hs. Mañana: Lucia D'Agostino.

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard y Corrientes. Tel.: 311-1990/5100. Presenta:

HOLIDAY ON ICE 88

Funciones: Martes a viernes: 21.15 hs. Sábado y domingo: 18 y 21.30 hs. Localidades en venta de 10 a 20 hs., hasta con 7 días de anticipación. Lunes descanso. Plateas desde 10 a 40 australes. Menores de 5 años gratis.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.

Recital de música popular:

Fontova y sus sobrinos

Martes: 23 hs. Pl.: ₳ 10.

Los Carabajal-Julia E. Dávalos

Miércoles y jueves: 21 hs. Pl.: ₳ 10.

Lito Vitale cuarteto

Miércoles: 23.30 hs. Pl.: ₳ 10.

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Ciclo Cine Arte. Domingo: 20 hs.: **Matador** (España). Dir.: Pedro Almodovar. P/18.

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Espectáculo infantil:

Leolandia

A las 19 hs. Pl.: ₳ 4.

Grupo Telón Final presenta:

¿Quién... yo?

De Dalmiro Sáenz, con Carlos Espinosa, Ricardo Martínez. Dir.: Ricardo Martínez. A las 21 hs. Pl.: ₳ 6.

Grupo Aristóbulo presenta:

No nos morimos más

Con textos de Pizzorno, Cortázar, Gudino Kieffer. A las 23 hs. Pl.: ₳ 8.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Norma Aleandro** en:

La señorita de Tacna

con **Emilio Alfaro**. De Mario Vargas Llosa. Con Oscar Ferrigno (h), Tony Lestingi, Jorge Petraglia, Noemí Morelli, Silvia Baule, Eduardo Camacho, Patricia Etchegoyen. Dir.: Emilio Alfaro. Martes y miércoles: 22 hs. Jueves y viernes: 20.30 y 23 hs. Sábado y domingo: 21 y 23.15 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. **I'Médici Concert** en: **Hasta que la suerte nos separe**. 100 minutos a toda risa con Rubén Gallo, José Gutiérrez, Raúl Ingaramo y Marcelo Allegro. Dir.: Leonardo Aun. Lunes: 21 Y 23 hs.

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Sigue el suceso teatral 8º año de éxito. Compañía de Comedias Universales presenta:

La ratonera

De Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Martes a domingo: 21 hs.

La hora cero

De Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Martes a domingo: 23 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. **Oscar Martínez** es:

El último de los amantes ardientes

de Neil Simon, con Cristina Lastra, Mercedes Morán y la participación especial de Gabriela Acher. Dir.: Luis Agustoni. Lunes, jueves, viernes y domingo: 22.30 hs. Miércoles y sábado: 21 y 23.30 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.

Teresa Parodi

Martes: 22 hs. Loc. en vta.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Grupo "Marionet" presenta:

Pedro y el lobo - El duende

Aclamada por la crítica y el mundo, 14 años en cartel. Jueves, viernes, domingo y lunes: 20.15 hs., sábado; 19.15 hs. En caso de mal tiempo también a las 18 hs. (Martes y miércoles descanso.)

DE LAS ESTRELLAS. Colón 852. Tel.: 51-3115/2897. **Gerardo Sofovich presenta:**

Juan Carlos García y la Rumba Flamenca

A las 21 y 23.30 hs. Sáb. trasn.: 1.30 h.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. **Eva Franco-Carlos Muñoz** en:

Los árboles mueren de pie

de Alejandro Casona, con Cecilia Cenci, Hilda Bernard, Néstor Hugo Rivas, Juan Vitali, Aurora del Mar, Aldo Bigatti, Gabriela Giardino, Alejandro Luna y Ana Slavin. Dir.: Carlos Muñoz. Martes a domingo: 22 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081. **Dorys del Valle, Emilio Disi, Ana María Picchio, Claudio García Satur, Gianni Lunadei** en:

Una noche todos juntos

De Meriot y Grant. Con Gustavo Bermúdez, Naanim Timoyko, Menchu Quesada, Enrique Fava, Marggy Malarin. Dir.: Gianni Lunadei. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081. El show unipersonal de:

Carlitos Balá

Entretenimientos y grandes premios para los participantes. Con el Nº de la entrada todos los días se sortea una bicicleta. A las 19 hs.

LA CAMPANA. Rivadavia 2336. **Enrique Dumas-Nelly Vazquez-Argentino Ledesma** en:

Una cita con el tango

Con **Oscar Bassil**, Daniel Olivera, Cristina Conde, Tango show "Los de cobre". Humor: Carlos Roman. Dir. musical.: Jorge Dragone. Cond. y dir. gral.: Osvaldo Martin. Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

LA CAMPANA. Rivadavia 2336. **Jorge Corona** en:

"Corona show"

Con Lía Crucet, Dúo Contrapeso. Lunes: 21, 23 hs. y trasn.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:

Antonio Gasalla en el Lido

Con **Norma Pons** y gran elenco. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

LIDO. Santa Fé 1751. Tel.: 4-3301/02.

Los susanos son el show

Martes a domingo: 19 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 y 17.30 hs.).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:

Loco

(¿Poseé la fórmula de la felicidad?) Con Carlos Mellino, Irma Boidi, Alfredo Mellino, Gabriela Tomassini, Andrea Lago, Claudio Penta, Rubén Landin, Mariano Gatti, María Fernanda Luzzardo, Alejandro Rubio y otros. Coreog.: Gustavo Maris. Mús.: C. Mellino. Libro y dir.: Esteban Mellino. A las 23 hs. (Martes descanso).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:

Uno se equivoca

Desopilante trabajo unipersonal. Comicidad, ternura, testimonial. A las 21 hs. (Martes descanso).

MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. Music-hall con humor, lujo y picardía **Hernán Aguilar-Darío Lombardo** en:

A puro cocktail

Con Rafael Carra, Ernesto Navarro, Martín Ivan, el Cocktail Ballet y la actuación de Jorge Legrand. Dir.: Hernán Aguilar. Lunes, miércoles, jueves y domingo: 22... hs. Viernes y sábado: 23.30 hs. (Martes descanso).

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Susana Giménez, Arturo Puig, Ricardo Darín** en:

"Sugar"

con Gogo Andreu, Ambar La Fox, Roberto Catarineu, Francisco Nápoli y José María Monge. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Mercedes Carreras, Tincho Zabala, Daniel Fanego** en:

A media luz los tres

de Miguel Mihura. Dir.: **Enrique Carreras**. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

OPERA. Independencia 1641. Tel.: 2-4405/06.

Libertad Lamarque

en:

A todo tango II

El gran espectáculo internacional de canción, tango-danza, número uno en la Argentina y el mundo. 30 artistas en escena. Dir. musical: **José Colángelo**. Martes a viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 22 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. Grupo de Teatro Argentino presenta:

La sartén por el mango

de Javier Portales. Dir.: Alfredo Montanaro. Miércoles: 21 y 23 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.

Fabio Zerpa

en:

Ud. y la vida extraterrestre

Diálogo directo y abierto con el público, sobre todas las inquietudes del hombre y el cosmos. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo (popular): 19.30 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. Deslumbrante comedia para niños:

Heidi

Premio Estrella de Mar 1987. A las 19 hs. (En caso de mal tiempo también a las 17 hs.). (Domingo descanso).

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. **María Ximena y su flamenco espectacular**. Baile, canto, guitarra, poesia. Domingo a martes: 21.30 hs. Jueves a sábado: 23.30 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Jorge Porcel, Katja Alemann, Jorge Luz** en:

¿No es fino?

Con Sandra Villaruel, Judith Garbani, Irem Bekter, Horacio Heredia, Liliana Chesco, **Guillermo Blanco**. Coreog.: Daniel Fernández. Libro y dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.

Rudy Chernicof

en:

El señor del baño

Lunes: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL (Sala **La Nona**). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Ricardo Talesnik** en:

"Recitalesnik"

Libro: Talesnik-Couceiro. Colabora: Martha Caracciolo. Dir.: Betty Couceiro. Martes a domingo: 22 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Fernando Marín Producciones S.A. presentan: **Alejandro Dolina** en:

Demasiado tarde para lágrimas

Un programa de radio en el Provincial. Viernes a domingo: 1.15 h.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Antonio Tarragó Ros y su conjunto** en:

Enchamigación trascendental

A las 23 hs. (Martes descanso.)

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Beatriz Taibo, Ignacio Quirós, Adolfo García Grau** en:

Cosquillas

con **María, Marisa y Victoria Carreras** y la actuación de Pablo Codevilla. Dir.: Enrique Carreras. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo de teatro "Las heroes" presenta: **La flaca**, de Ricardo Talesnik. Dir.: Gino Gianni. Lunes: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI III Luro 2332. Tel.: 3-9422. **María Luisa Robledo** en:

El pan de la Melitona

Dir.: Norma Aleandro. Martes a domingo: 21 hs.

REGINA San Martín 2426. Tel.: 3-0699. **Rodolfo Ranni, María Valenzuela, Julio de Grazia, Ana María Cores** en:

Y yo... ¿dónde duermo?

de Merriot y Grant, con Luis Luque, Rodolfo Machado, Carolina Papaleo y Susana Torales. Dir.: Ricardo Talesnik. Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

SANTA FE Santa Fe 1854. **Jorge Valdéz, Guillermo Galvé, María Alexandra** en:

Buenas noches Sr. Tango

con Noemí Marcela, Sebastiano, Rubén Darío, Romina y "El Malevo", gran ballet. Dir. musical: Omar Valente. Coreog.: Haydée González. Dir. gral.: Francisco Guerrero. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242 (subsuelo). Premiado con cuatro **Estrellas de Mar**. Grupo Marathon presenta:

El paciente descolocado

De Leónidas Lamborghini, con Adrián Canale, Claudia López Cellaya, Nancy Abalos, Luis Reales. Dir.: Jorge Laureti. A las 21 hs. (Martes descanso).

Jardín de otoño

De Diana Raznovich, con Martha Maroto, Blanca Caraccia, Julio Sánchez Lucero. Dir.: Jorge Laureti. A las 23 hs. (Martes descanso). P/18. Entrada gral.: ₳ 10.

VERSAILLES. Luro 2426. Tel.: 2-7295. **Daniel Miglioranza - Patricia Dal - Gustavo Rey - Elcira Olivera Garces - Néstor Robles** en:

Con dos hombres nunca más

Libro: Luis Gallo Paz. Dir.: Santiago Doria. Martes a viernes: 22.15 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 22.15 hs.

VERSAILLES. Luro 2426. Tel.: 2-7295. Ahora en Mar del Plata:

Los Vergara

en:

El Vergarazo

Martes a domingo: 1 hs.

CINES

A. San Martín 2301. Tel.: 2-9242. A las 12, 14.45, 17.30, 20.15, 23, 1.40 y 4.20 hs.: **Super porno**; a las 13.30, 16.15, 19, 21.45, 0.30 y 3.10 hs.: **Colegialas porno**. P/18. (Exhibición condicionada.)

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. A las 15.10 y 18 hs.: **El Chanfle II**; a las 16.40 y 19.30 hs.: **Chespirito Kid**. S/R.

LA BOTONERA. Rivadavia 3142. Tel.: 2-8241. A las 14, 16.35, 19.10, 21.50 y Trasn.: 0.30 h.: **Los placeres de la Cicciolina**; a las 15.30, 18.05, 20.45 y 23.30 hs.: **Garganta profunda** (Deep Troat). P/18.

MIGNON. San Martín 2524. Tel.: 3-6821. A las 12, 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21, 22.30, 0, 1.30, 3, 4.30, 6 hs.: Todos los días total cambio de programa, con la proyección de cuatro filmes prohibidos en Buenos Aires. P/18. (Exhibición condicionada.)

NORMANDIE. 12 de Octubre 3245. Tel.: 80-0399. A las 16.30 y 20.50 hs.: **Tiburón**; a las 18.40 y 23 hs.: **Los intocables**. P/16.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Martes a domingo a las 16.15 y 18.40 hs.: **La familia**. Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman. Lunes solamente a las 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. S/R.

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. A las 14, 17.30, 21 y sáb. trasn. 0.45 h.: **Cuentos verdes para mujers casadas**; a las 16, 19.30 y 23 hs.: **Good bye Emmanuelle** P/18.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Martes a domingo a las 16 y 18 hs. Lunes a las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Los intocables**, con Robert De Niro. P/16.

SANTA FE. Santa Fe 1854. Una película de acción que deslumbra por su fantasía e imaginación. A las 15, 17 y 19 hs. (Lunes también a las 21 y 23 hs.): **Highlander** (El último inmortal), con Christopher Lambert. Música: Queen. S/R.

VARIEDADES

CIRCO BAHUKEN. Juan B. Justo al 300. Vuelve el consagrado circo Bahuken con un nuevo espectáculo. El péndulo de la muerte, tigres, osos, caballos, elefantes, palomas ciclistas y lo increíble: la atracción del '88 **Los chanchitos bailarines**. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.).

CIRCO HERMANOS SEGURA. Martínez de Hoz y 12 de Octubre (Puerto). Tigres de Bengala, niños acróbatas, fantasías apaches sobre caballos, los suicidas del aire, magos, payasos. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.)

DOWN-TOWN (en Mar del Plata). Lamadrid 2121. Tel.: 4-2239. Una noche diferente para solos y solas. El sencillo equilibrio de lo perfecto, la mejor música de Mar del Plata para los que tienen más de 20 y menos de 45 años. Estricto elegante sport. Todos los días a las 23 hs.

LA CASA DE ANIBAL TROILO (en Mar del Plata). Av. Colón 2042. Tel.: 3-6757. Cena, copas, baile, show.

Gloria Diaz - Claudio Bergé

Verónica Star

(La estrellita del tango)

Trío Buenos Aires Tango

Grupo España

Con Rita Caride, Grupo California, el debut artístico de

Hugo del Carril (hijo)

Artistas invitados. Un espectáculo para toda la familia. "El boom de la temporada 1988". A partir de las 21.30 hs.

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4-4648. La noche de los ídolos del tango por primera vez juntos cantan:

Alberto Castillo - Alberto Marino

Alberto Morán - Alberto Podestá

Walter Berón - Guillermo Rico

El Turco Salomón, Oscar Ferrari, Daniel Aste, Amadeo Mandarino, Trío Típico Julio Dávila, Manuel de Miguel, Alberto y su ritmo tropical, Víctor Ayos y Mónica (pareja de baile). Maestro de ceremonia: **Luis Del Río**. Abierto todas las noches. Cena - tragos - baile - show. De 22 a 5 hs.

LA PARIS. Rambla Casino Central. Tel.: 2-0230.

La Paris, el tango y algo más

Con Ricardo "Chiqui" Pereyra, Juan Carlos Granelli, Hugo Varela, Mónica Cadicamo, Los Pichi Huinca, Dúo Cuatro, Ricardo Méndez, Norma Costa y Héctor Cantero (tango-danza) y la orquesta de **Arman Blumetti**; el bandoneón de **Chino Corti**. A las 21.30 y 23.30 hs. A la 1 h.: Baile y luego desayuno con **café du-maña**.

LOS DINOSAURIOS ESTAN VIVOS. Plaza España. Libertad y la costa. Diariamente desde las 10 de la mañana hasta las 2 de la madrugada. El más grande suceso de los últimos 65.000.000 de años. Diez dinosaurios animados, 30 juegos científicos. Véalos antes de que se vuelvan a extinguir.

MUSEO CASTAGNINO. Colón 1693. Tel.: 51-3232.

Concierto a la luz de las velas

Con el Trío Barroco de Mar del Plata, con Jorge Kusnetzov (flauta de pico), Mabel Rollieri (piano), María Eugenia Castro (cello). Miércoles y jueves: 22 hs.

PUB DE LA COSTA (Ex Ruganti-no). Boulevard Marítimo 3105. Tel.: 51-3115.

Paz Martinez - Mariel Dupetit

en:

Para comenzar la vida

Martes a domingo: 22 hs.

PROVINCIAL (Salón de las Américas). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Todo el ritmo, el color y la alegría de Brasil:

Rio-Samba-Show

Mulatas, sambistas, batucadas. A las: 22.30 hs.

SUPER DOMO. J. B. Justo y Edison.

Soda Stereo

Martes y miércoles: 22 hs.

Alejandro Lerner

Jueves: 22 hs.

SUPER DOMO. J. B. Justo y Edison.

Rodolfo Zapata

Viernes: 22 hs.

TIO CURZIO. Colón 852 Tel.: 51-8026/3115.

Cena-Show-Baile

Armando Manzanero

El Gran Sandy

Moda '88

Miércoles a domingo: 22 hs.

SAN BERNARDO

TEATRO LUZ Y FUERZA. Chiozza y Andrade. Tel.: 30269. Hoy a las 22.30 hs.:

CARLOS TORRES VILA

CLASIFICADOS

Para publicar en esta sección llamar al 49-1816 / 46-7135



RUBRO 1 — DEPARTAMENTOS

CABALLITO Cucha Cucha y Rivadavia. a la calle liv-com 2 dor tel baño toil coc lav baul u$s 34 mil VAC 7718 312-9474/9499.

CABALLITO Nte atenc (2) dtos 3 y 4 amb tel jdín parr juntos o sep b/precio 15-19 Fgta Sarmiento 2194 3º A Casalis 393-3740.

CONGRESO 3 amb tel mod s/piso gr/oport ¡vdo hoy! u$s 15.900 15-19 Pasco 1289 8º B Ciulo 781-6949.

FLORES 3 amb dep tel fte bcón coc com alfomb empap u$s 28.000 R.L. Falcón 2780 Succeso 613-3166.

RUBRO 2 — CASAS

A 2 amb t/casa Hermoso regalo total u$s 4.990 Trat hoy Brasil 1613 Cap 15-19 hs.

BARRACAS esq 3 amb plac coc com lav ptio tel jge termot v/t/dia Río IV 2300 esq Goncálvez Díaz t/dest Vde Ficco 941-8614.

CIUDADELA Alianza 268 gje 5 amb ampl y coc instal y depto 2 amb todo tza tel hoy ₳ 132.000. Elías 50-0702 V/10-19 hs.

FLORES casa 3 ptas s/Terrada al 300 220 m2 7 ambtes tel ap/t/dest 50 años oport u$s 55.000 Nahuel 431-0510/0514.

RUBRO 3 — TERRENOS • LOTES FRACC. • COUNTRIES

A AV CABILDO y Gral Paz 4 cdras 8,66x20 mt/tel c/demol Mundial Vtln Gómez 3285 86-6311.

A AV JUJUY/Independencia 9x40 O/O y 8,66x65 O/E M/valor 941-8614.

BELGRANO Chico Cazadores 1970 y Juramento op. 8,66x28 al Este u$s 42.000 Vaizer Amenábar 1991 781-5746/48/54 VPC.

RAMOS MEJIA 5 cdas est s/Av S. Martin 8,66x35 c/demol u$s 16.500 fac GIANI 35-0350/2751.

RUBRO 20 — AUTOMOVILES

AMI 8 77 ₳ 4.500 Est de Israel 4279 Cap.

RENAULT 12 TS 80 ₳ 17.000 Est de Israel 4279 Cap.

VW 58 Alemán ₳ 4.500 Est de Israel 4279 Cap.

TAPZ COMPLETO (Peugeot original) de cuero blanco vdo. urg. ₳ 350. Tel 769-4420 de 10 a 13 hs.

CITROEN 2CV 69 bueno 93-6602 Av Jujuy 992 Capital.

PEUGEOT 404 GP 77-78 excel vdo o pmto Av Independencia 3971.

PEUGEOT 404 GP 76 muy buen auto c/facil o pto. Av Caseros 3402.

RUBRO 50 — EMPLEADOS DE OFIC. PEDIDOS Y OFRECIDOS

A ADMINISTRATIVO edad 18-21 años c/dactil z/Centro Lavalle 1473 2º ascens 5º piso of 505 Cap.

A RECEPCIONISTA exp at tel y tareas grales z/Quilmes mujer h/30 años dinám pres Av Pavón 61 1º fte Avellaneda.

A TELEFONISTA recepcionista bna pres c/exp edad 25/35 años z/Pompeya pres 9.30-16 hs. Talcahuano 178 P 2º Cap y Bolivar 10 P 2º of 12 Ramos Mejía.

BOLETEROS Acomodadores presentarse día lunes y subs. en Multicine Lavalle 750 a partir 10-20 hs.

EMPLEADA adm p/centro méd t/tarde 25/40 años z/Transradio Restelli 1676 y Cno. Cintura pres lun/mart 8-12 hs.

EMPLEADA para farmacia con exp. 207-7104.

EMPLEADA p/lavadero ropa 30-40 años B. Encalada 2774.

EMPLEADA p/trámites y atenc. tel Ameghino 3332 Sáenz Peña.

EMPLEADA recepcionista b/pres 18-25 años ref Sanabria 2665.

RUBRO 53 — PERSONAL AUXILIAR PEDIDO Y OFRECIDO

SEÑORA p/ limpieza de of. Presentarse de 10 a 16 hs. Montevideo 527 3º p. of. 7.

RUBRO 55 — PRODUCTOS VARIOS

CORTADORAS de cesped eléctricas nafteras y manuales bordeadoras y corta cerco en 3 pagos a obreros y empleados. "La Casa de las Herramientas", Sarmiento 1462 1º D Cap de 9 a 14 hs. 40-1317 entreg a domic. s/cargo.

A 10 Ac/aire nvos y usad ind central varios modelos garantía 1 año Canalejas 972 432-9246.

CALZADO fino hombre becerro cabra etc 700 pares liq p/cierre Viamonte 370 Cap.

CINTURONES directo fáb desde ₳ 6,90 Triunvirato 3425.

PLACARD 2x2,50 cedr mac ₳ 800 estrenar Andalgalá 1857 687-8523.

RUBRO 58 — FOTO • CINE • OPTICA

A LABORATORIO blanco y negro calidad artes. Asesoramiento prof Junín 327 Cap.

AMPLIACIONES hasta 70x1 m y cabecitas Doblas 1750 921-2904.

AMPLIACIONES 30x40 613-2964.

BCO Soc p/lab Fot Col 49-7478.

CURSO lab foto color inicia 26-1 y 9-2. Alsina 1465 37-7881.

NIKON FE 1,4 m/b c/gtía 45-1332.

OLYMPUS AX2 autom ₳ 300 517 Nº 787 e/7 y 8 Berazategui.

OLYMPUS OM 10 c/adap m/b 50-6418.

OLYMPUS OM-10/F:1,8 50 mm y acc. ₳1200. 88-0590.

PELICULAS video c/u ₳ 50 44-9927.

ZOOM 45-125 mm f/4 SMC Takumar, montura rosca Pentax-Practika 42x1 mm c/parasol ₳ 1300 88-0590.

RUBRO 64 — ENSEÑANZA Y CURSOS

MARTIN PAVLOVSKY Clases de piano. Composición. Armonía. Improvisación. Audioperceptiva. Preparación para ingresos a conservatorios. Tel. 40-3124 825-3690.

A 1º Alumnos t/mat. 86-3229.

A 1º clases de órgano a dom Claudio 59-2021.

A ALUMNOS prep t/materias mat, cont, ingl, cast, etc. 981-6746.

A alumnos t/las mat 49-2616.

A alum t/mat 53-4029.

A ALUM t/mat 97-0740.

CLASES indiv a dom todas/mat ₳ 12 p/h 53-8910.

A ALUM t/mat 97-0740.

CLASES indiv a dom t/mat ₳ 12 p/h 53-8910.

COMPUT matem a dom indiv o grupal sec/terc 331-1796 Marcelo.

RUBRO 69 — MASAJES • SAUNAS

PROTESIS masculina crema Florida 835 3º p of 327 313-6839/6957.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable, cálido y húmedo probables chaparrones dispersos. Vientos leves del norte. Mínima 23°.

▲▲▲▲

10.00: Primer cursillo para maestros y alumnos de *Danzas Españolas* a cargo de Mabel Espert. Comienza en febrero, informes e inscripción en Francisco Bilbao 2765, Flores o a los teléfonos 612-9966 y 612-5158.

• A la misma hora, *La familia juega con un clown*, espectáculo creativo a cargo de Sergio Laso, en el Centro Cultural Balvanera, Paraguay y Jean Jaures, con entrada libre.

• Taller literario para la familia con la coordinación de Alicia Tussie, organizado por el Programa Cultural en Barrios, en Parque Centenario, Campichuelo y Díaz Vélez, con entrada libre.

12.30: *Seminario de lenguaje corporal y elaboración de personajes* a cargo de María Luján Conti, en el Salón Naranja del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

17.00: *Taller de iniciación teatral* para niños, adolescentes y adultos, en la Fundación Esteban Lisa, Escuela de Arte. Informes hasta las 21, coordinación a cargo de Armando Díaz.

• *La Clave* programa conducido por Leonardo Busquet y Marcelo Bartolomé. Columnistas: Julio Nudler, Oscar Martínez Zemborain y Enrique Gleizer. Deportes: Jorge Loupias, coordinación general a cargo de María Alejandra Mancuso. Producción: María Gabriela Pagella, Eduardo Venossi y Daniel Otero. Por Radio Nacional AM (870 KHz), de lunes a viernes hasta las 20.

18.30: *Simbad y el ojo del tigre* película para niños en la Sede del Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729, con entrada libre.

• Charla-conferencia sobre juego teatral: Dramatización con chicos y adolescentes dentro y fuera de la institución escolar, a cargo del pedagogo teatral Ricardo Vázquez. En el Centro Psicológico Lanús, Melo 3014, Lanús Oeste, con entrada libre.

CONTRATAPA



Marcelino, pan y vino...

(Por Enrique Medina) Marcelino Hernán Tolaba, oficial ayudante del comisario principal, ha tenido uno de los años más cosquillantes de su frondosa vida tucumana.

Recorrió infinitas orillas descalificadas, esos olores medievales en nocturnos orificios, lumpenaje de raíces al decir de Juan José Sebreli que introdujo el término por los años cincuenta y que aún hoy por inercia y tozudez, los diccionarios de uso corriente desconocen, incluidos el de la realísima academia y el de la notabilísima María Moliner, quizás el mejor según los que saben, a pesar de que ella también ha caído en varias tonteras calcadas de los academicistas, tales como suponer que lunfardo quiere decir ratero-ladrón-rufián-chulo.

Marcelino nada sabe de estos avatares. Tampoco está interesado en saber por qué causa, cada vez que iba a empinarse sus desclasados tragos al boliche "Hepatitis de los últimos apóstoles", el dueño, un viejo sevillano atiborrado de memorias, lo saludaba con:

—Marcelino ¡pan y vino!...

Este atribuía el agregado a cierta insistencia melancólica y punto. El primer operativo del 87 —un niño que en la terminal de ómnibus ofrecía a precio de oferta para los viajeros una pistola calibre 38— no lo predispuso bien para el resto del año. Se anudaron espectaculares accidentes, homicidios para arriba y para abajo, latrocinios, infanticidios, matricidios, parricidios, escruchantes de frontera, traficantes de sueños, una enana especialista en ilegales operaciones con agujas de coser, violadores de ancianas, una fina dama con pérdidas en el negocio del azúcar urgentemente dedicada al engorde de criaturas robadas a quienes luego se les extraían riñones y otras carnes internas muy valuadas en el mercado de la medicina avanzada.

Lo grave comenzó cuando su mujercita tuvo que concurrir a la seccional para el reconocimiento de una ex compañera de trabajo en una fábrica de galletitas. Esta, de 33 años, detenida por dedicarse a seducir hombres solteritos y madūros, arrobadísima, en las viviendas de ellos, luego de drogarlos con psicofármacos explosivos, les robaba hasta la tapita del sumidero de la cocina. Su tarea consistía en un desgastante fingimiento en busca de una dirección donde debería realizar tareas domésticas o visitar a una amiga que le había escrito. Los caballeros, en el límite de los sueños, creían que por fin el buen dios se había apiadado de ellos y abrían su corazón con la misma ansiedad que uno espera el último partido después de haber acertado los doce puntos del PRODE. La mayoría de ellos ya tenían gastados 60 y pico de años y los más presurosos fueron a parar de cabeza a las salas de rehabilitación de hospitales y clínicas. La falsa doméstica fracasó al pensar que se salvaría mencionándose amiga de la mujer de un policía. Marcelino sintió agresivos los ojos del comisario principal pero no le dio más importancia que la paliza dada a su mujer.

Y así, unos a otros, se amontonaron el crimen de un taxista, el de un vendedor de dólares falsos, las 35 puñaladas a la enfermera rusa, la misteriosa desaparición de una hermosísima profesora de karate-do, peleas y asaltos menores y el procesamiento y prisión preventiva de una gorda que arrojó a su hijito recién nacido a una letrina en la Estación Aráoz, el magistrado la consideró presunta autora de homicidio calificado por el vínculo en grado de tentativa y le trabó embargo por dos mil australes. La gorda también acudió a la mujer de Marcelino. Colaboraron juntas en campañas de apoyo durante la guerra de las Malvinas. Esta vez el comisario principal no disimuló el acentuamiento del entrecejo. Marcelino se preocupó más y emparejó la atendible paliza que le dio a su mujer.

A días de brindar por Carnaval, Marcelino, empinándose por anticipado en lo del sevillano, fue requerido imprevistamente por el comisario. El agente que lo llevó en el patrullero solamente le dijo que tenía que ver con el operativo "Felices corsos", alias redada de putas, que justamente él, Marcelino, para recuperar puntos, había sugerido como muestra de paz y amor por parte de la policía asociándose a los festejos, a la moral y a la alegría del pueblo.

Entró Marcelino y recibió la mirada extraviada del comisario principal. Rápido, lucubró posibilidades y entendió que alguna puta vergonzante —esas serias amas de casa necesitadas de un dinerillo extra para regalos— estaría preguntando por su mujercita, entonces, rogando tolerancia, se anticipó:

—No se amargue comisario. Enseguida traigo a mi mujer...

—No es necesario. Está aquí. Es ella la que pregunta por usted...

CARTAS

Aeroparque

Me encontraba manejando mi taxi, en la madrugada del 22 de enero, cuando un pasajero me llevó al aeroparque Jorge Newbery y al dejarlo quise esperar en la cola del lugar citado, para cargar otro pasajero. Y como no podía ser de otra manera, me patotearon y me tuve que retirar del lugar. Es una historia ya repetida, pero como estoy harto de que la mafia no me deje trabajar, quiero comunicarle a todos los funcionarios del Aeroparque lo siguiente: si estos mafiosos y hampones están allí, por qué no echan a esa nauseabunda mafia del lugar. Hacen pensar que la coima está en todo esto. Les quiero recordar a los señores funcionarios y fuerzas de seguridad de ese lugar que, de alguna manera, son ustedes funcionarios del pueblo. No lo olviden y cumplan con su función.

Edgardo Colombo
Capital

Ocurrencia

1) "Otra vez la casa está en orden." (Raúl Alfonsín, 18/1/88)... mientras Barreiro, Venturino y Cía., estaban prófugos. Se me ocurre que eso es DESMOVILIZAR y mirar para otro lado.

2) "Les demostré que yo tenía razón. Que sin las leyes de obediencia debida y de punto final no hubiésemos tenido a los militares dispuestos a defender a las instituciones." (Raúl Alfonsín, *Clarín*, 19/1/88.) Se me ocurre que eso es *negociar la democracia*.

3) "En Semana Santa, el Ejército *compartía* la posición de Rico." (José Caridi, 19/1/88.) Se me ocurre que eso es *cagarse* en las instituciones y el pueblo que las sostiene.

4) El Gral. Mabragaña aboga por una amnistía, al día siguiente de la rendición de Rico. Se me ocurre que ése podría ser el *objetivo* del circo padecido ahora, así como la obediencia debida fue el de Semana Santa...

¡A mí se me ocurre cada cosa!

Héctor L. Sor
Capital

MOCOSOS

Por Miguel Rep









